

Urraca azul: ¡Sí, despacio y constante!

Rana: ¡Despacio y constante!

Puerco espín: ¡Sigue corriendo, tortuga, despacio y constante!

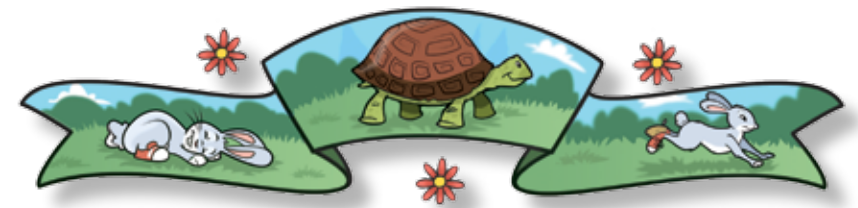
Liebre: ¡Son tontos! Ninguna tortuga puede vencer a una liebre en una carrera. ¡Ja!

Tortuga: Quizás nunca haya ganado una tortuga antes. Pero yo no me preocupo. Despacio y constante, digo yo.

Liebre: ¡Ja, ja! ¡Jí, Jí!

Narrador: Desgraciadamente para la liebre, se ríe muy pronto. En el apuro, pisa su agujeta. ¡Se cae de bruce! La liebre está a unas pulgadas de la meta, pero no la cruza.

Puerco espín: ¡La tortuga gana la carrera!



Liebre: ¿¡Cómo?!

Urraca azul, ¡Hurra!
Rana, y
Puerco espín:

Tortuga: Sí, Liebre. He ganado. Ser rápida y perezosa no es bueno.

Liebre: ¿Pero, cómo? ¿Por qué? Soy la liebre. Soy la mejor y la más rápida.

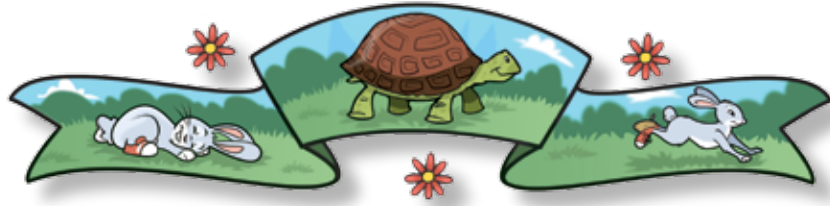
Tortuga: Es cierto que eres rápida liebre.

Urraca azul: ¡Muy rápida!

Rana: ¡Sí, muy rápida!

Tortuga: Sí, eres rápida, Liebre. Y yo voy despacio. Pero despacio y constante se ganó la carrera.

Poema: Qué hacer cuando no ganas

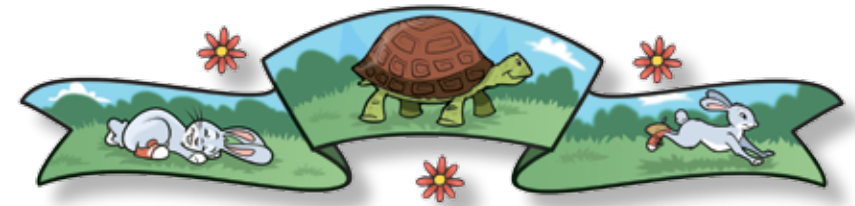


Qué hacer cuando no ganas

Anónimo

¿Qué tal si no estás ganando
Y sabes que te espera la ruina?
Sigue tratando,
Sigue trotando,
Para ganar en la vida.

Aterriza de pie al final de la vida,
Y el pasado parecerá pleno.
Hay un beneficio positivo,
Te sentirás vivo,
Cuando das todo sin freno.



¿Duermes tú? (Frère Jacques)

Tradicional

Fray Felipe
Fray Felipe
¿Duermes tú?
¿Duermes tú?
Suenan las campanas.
Suenan las campanas.
¡Din, den, don!
¡Din, den, don!

*Frère Jacques,
Frère Jacques,
Dormez vous?
Dormez vous?
Sonnez les matines.
Sonnez les matines.
Din, din, don!
Din, din, don!*



La zorra y el cuervo

Personajes

Narrador 1
Narrador 2
Zorra

Cuervo
Escarabajo
Grillo

Escenario

Este teatro del lector tiene lugar en un bosque. El bosque está lleno de árboles. Muchos animales viven entre ellos.



Primer acto

- Narrador 1:** Hay un espacio vacío en un bosque.
- Narrador 2:** Un grupo pequeño de campistas acaban de salir del área.
- Narrador 1:** Pero también dejaron algunas cosas. En la tierra hay migajas de su comida.
- Narrador 2:** Y un trozo pequeño de queso amarillo está sobre una mesa vieja de día de campo.
- Narrador 1:** Desde arriba en el aire, un cuervo de plumas negras y suaves se desliza hacia abajo.
- Cuervo:** ¡Caw! ¡Caw!
- Narrador 2:** Aterriza en la mesa. Luego se tambalea en sus patas flacas hacia el queso.
- Cuervo:** ¿Qué tenemos aquí? ¿Un bocado sabroso?



Narrador 1: El cuervo se arrima y picotea el queso.

Cuervo: ¡Es un bocado sabroso! Ah, sí. Es queso— queso suave, delicioso y amarillo. ¡Caw! ¡Caw!

Narrador 2: El cuervo recoge el queso cuidadosamente con su pico.

Escarabajo: ¿Ves eso? ¿Cómo se me perdió tal bocado?

Narrador 1: Un escarabajo diminuto y café ve al cuervo y el queso.

Escarabajo: Ay, cómo me gustaría darle un mordisco a ese queso dorado. (*Suspiro*)

Grillo: Pues, pienso que el cuervo tiene toda la suerte...



Narrador 2: ...se queja un grillo enojón.

Grillo: El cuervo sólo toma lo que quiere, cuando lo quiere. ¡Cómo me daría gusto ver a alguien superar al cuervo y tomar ese queso!

Segundo acto

Narrador 1: El grillo quizás verá su deseo cumplido. Se puede ver una zorra astuta cerca.

Zorra: Hmmm. Tengo un poquito de hambre. ¿Qué hay para comer en este bosque para una joven astuta como yo?

Narrador 2: La zorra ve al cuervo.

Zorra: El cuervo es sabroso. Pero no tengo ganas de comérmelo ahora mismo.

Grillo: El cuervo tiene la comida que quiero. Míralo alardear tan complacido.