TCM Teacher Created Materials

EXPLORING Social Studies

MINNESOTA

Grade 3 Spanish

Table of Contents

Management Guide (5 pages)

Sample Reader (16 pages)

Sample Reader Lesson (15 pages)

Sample from Student Inquiry Book (4 pages)



tcmpub.com | 800.858.7339

EXPLORING Social Studies

Grade 3

MINNESOTA

Management Guide



TCM Teacher Created Materials

TABLE OF CONTENTS

Welcome 4

Program Overview 5

Content 6

Literacy 8

Inquiry 12

Citizenship 14

Instructional Strategies 16

Digital Learning Resources 17

Assessment 20

- Why Is Assessment Important? 21
- Types of Assessment 22

Student Inquiry Handbook 25

How to Use This Resource 27

- Correlations to Standards 27
- Scope and Sequence 28
- Reading Levels 29
- Benchmark Correlations 30
- Pacing Plans 33

Appendix 40

- References Cited 40
- Individual Reader Data Chart 41
- Rubrics Overview 42
- Fluency Rubric 43
- Document-Based Assessment Rubric 44

Student Inquiry Handbook Answer Key 45

Digital Learning Resources 47

- Contents of Digital Learning Resources 47
- Accessing the Digital Learning Resources 48

PROGRAM OVERVIEW

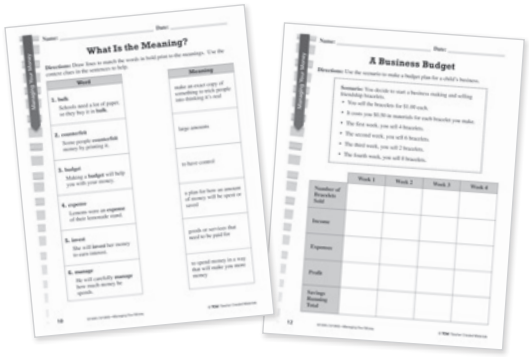
CONTENT

This resource includes **high-interest student texts**, comprehensive **lesson plans** for simple implementation, **assessment** materials, project-based learning activities, and **engaging primary sources** to deepen students' content knowledge and analytical skills.



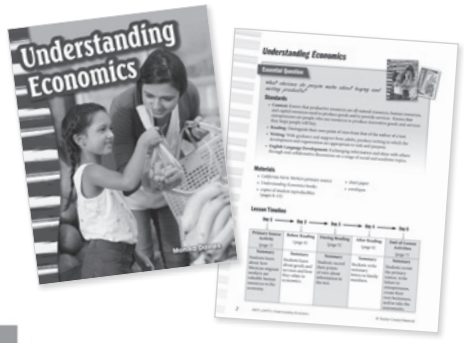
LITERACY

Students learn to **listen**, **speak**, **read**, and **write** while focusing on social studies content. Student texts are leveled to ensure they are accessible. Lessons encourage **close reading** and provide opportunities for **writing** and **vocabulary** development.



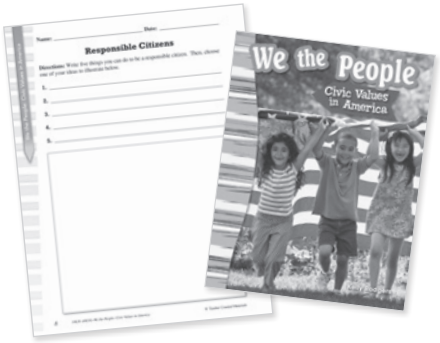
INQUIRY

Students engage in **inquiry activities** as they analyze complex texts and **primary sources**. Specific **essential questions** encourage meaningful research where students exercise critical thinking to ask and answer relevant questions.



CITIZENSHIP

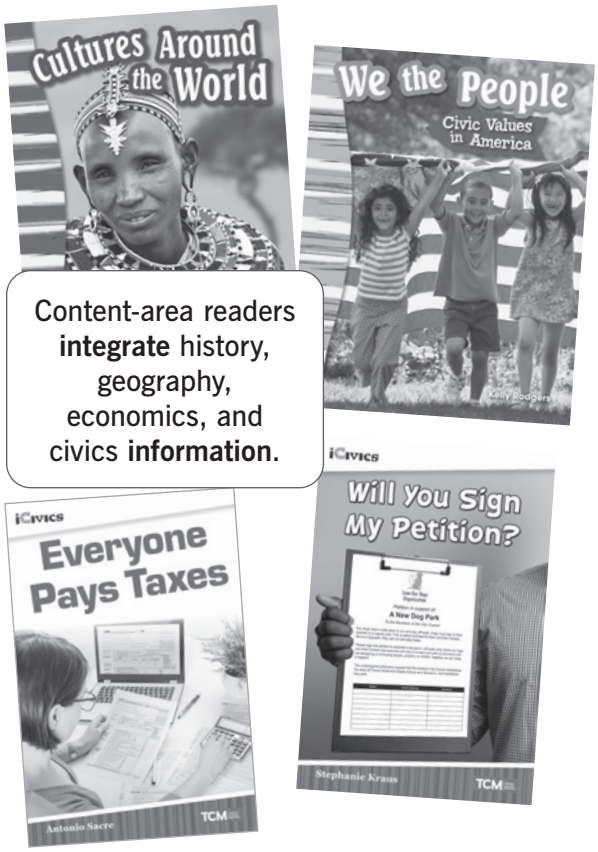
Key student texts and teacher lessons deal specifically with citizenship and **democratic values**. Activities encourage students to **get involved** in their own schools and communities and become responsible citizens who **take action to solve problems**.



CONTENT

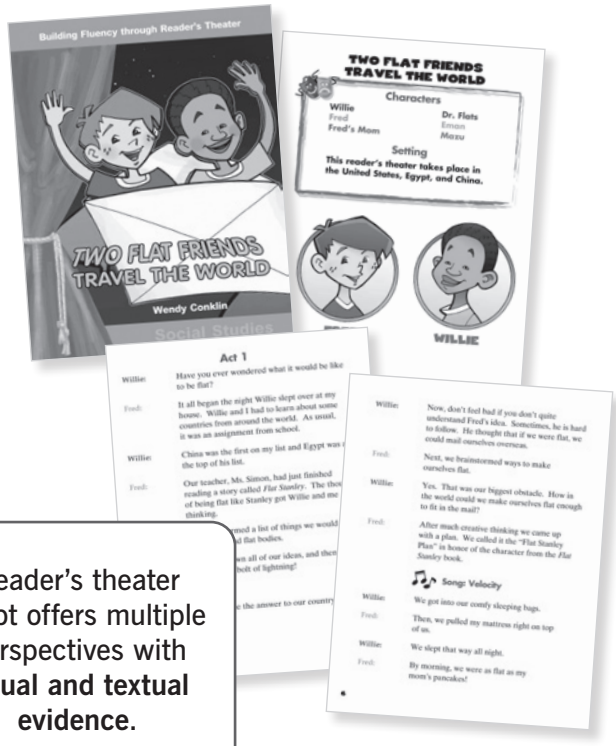
STUDENT TEXTS

Content-Area Readers



Content-area readers **integrate** history, geography, economics, and civics **information**.

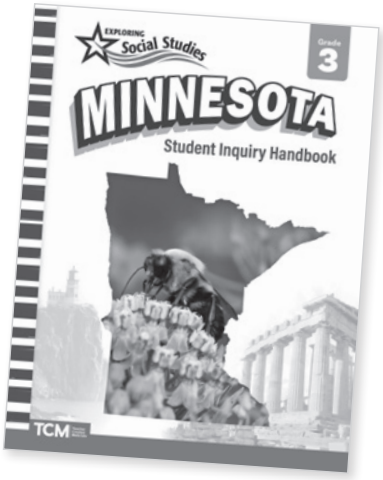
Reader's Theater Script



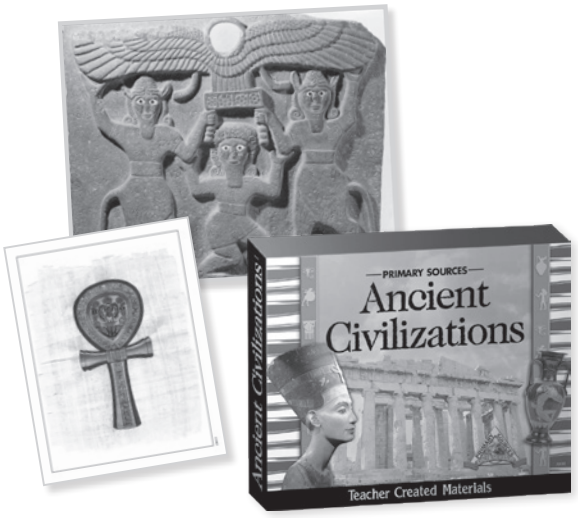
Reader's theater script offers multiple perspectives with **visual and textual evidence**.

STUDENT INQUIRY HANDBOOK

Full-color handbook covers 100% of Minnesota social studies standards through engaging activities.



PRIMARY SOURCES



Inquiry-based analysis of primary sources allows students to build deep understandings of history.

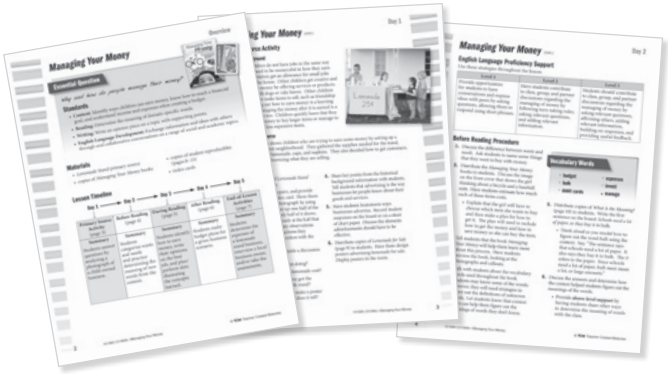
TEACHER RESOURCES

Management Guide



Management Guide provides **program information** and **research-based** teaching ideas.

Lesson Plans

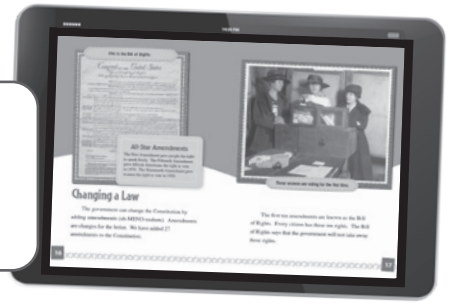


Lesson Plans include key **instruction**, essential **questions**, and constructed-response **assessments**.

DIGITAL RESOURCES



Ebooks, audio recordings, and English learner support **increase student engagement** and enhance instruction.



iCivics

Líderes indígenas estadounidenses de hoy



Dona Herweck Rice

TCM Teacher Created Materials

Asesoras de contenido

Cheryl Norman Lane, M.A.Ed.
Maestra
Distrito Escolar Unificado del Valle de Chino

Jennifer M. Lopez, M.S.Ed., NBCT
Coordinadora superior, Historia/Estudios sociales
Escuelas Públicas de Norfolk

Asesoras de iCivics

Emma Humphries, Ph.D.
Directora general de educación

Taylor Davis, M.T.
Directora de currículo y contenido

Natacha Scott, MAT
Directora de relaciones con los educadores

Créditos de publicación

Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed., *Editora*
Emily R. Smith, M.A.Ed., *Vicepresidenta de desarrollo de contenido*
Véronique Bos, *Directora creativa*
Caroline Gasca, M.S.Ed., *Gerenta general de contenido*
Fabiola Sepulveda, *Diseñadora gráfica de la serie*

Créditos de imágenes: portada Chip Somodevilla/Getty Images; pág.4 Library of Congress [LC-USZC4-8937]; pág.5 Joe Sohm/Visions of America/Universal Images Group a través de Getty Images; págs.6–9 Felia Hanakata; pág.10 Carolyn DeMeritt; pág.11 Alex Holder/Alamy; pág.12 White House/SIPA/Newscom; pág.13 USDA Fotografía de Bob Nichols; pág.14 Marek Kasula/Alamy; pág.15 Library of Congress [LC-DIG-ppmsca-12913]; pág.16 Bettman/Getty Images; pág.17 Paul J. Richards/AFP a través de Getty Images; pág.18 Peter Rae/Fairfax Media a través de Getty Images; pág.19 Bryan Smith/Zuma Press/Newscom; pág.20 AP Photo; pág.21 Granger Academic; pág.22 AP Photo/Craig Ruttle; pág.23 Rodin Eckenroth / Colaborador Getty Images; pág.24 Jacob Kepler/Bloomberg a través de Getty Images; pág.25 (superior) Angel Wynn/Danita Delimont/Newscom; pág.25 (inferior) cortesía de The Mohegan Tribe; pág.26 (inferior) Angel Wynn/Danita Delimont/Newscom; pág.27 (superior) Brian Cahn/Zuma Press/Newscom; pág.29 Library of Congress [LC-DIG-highsm-12698]; todas las demás imágenes cortesía de iStock.

En la portada se muestra a Hartford "Sonny" Black Eagle, a Mary Black Eagle y al presidente Barack Obama.

Se prohíbe la reproducción y la distribución de este libro por cualquier medio sin autorización escrita de la editorial.

TCM Teacher Created Materials
5482 Argosy Avenue
Huntington Beach, CA 92649-1039
www.tcmpub.com

ISBN 978-1-0876-2276-7

© 2022 Teacher Created Materials, Inc.

El nombre "iCivics" y el logo de iCivics son marcas registradas de iCivics, Inc.

Contenido

Líderes y legados 4

Salta a la ficción:
Will recuerda 6

Eddie Tullis: líder 10

Wilma Mankiller: jefa..... 14

Oren Lyons: fuerza de cambio..... 18

Gay Kingman: maestra 24

Líderes del mañana 28

Glosario..... 30

Índice 31

Civismo en acción 32



Líderes y legados

Los grandes líderes nos inspiran. Nos enseñan. Nos muestran el camino para que podamos crecer y progresar. Los mejores líderes usan las enseñanzas del pasado para guiarnos hacia un futuro más brillante.

Los líderes **indígenas** estadounidenses de hoy hacen todas estas cosas. Honran las tradiciones. Y ayudan a buscar maneras de hacer que las tradiciones crezcan y florezcan. Lideran y guían a las **naciones indias** para que logren los mejores resultados en la vida moderna. Se aseguran de que se honren los **legados** del pasado. Y se aseguran de que las naciones indias modernas sean tratadas con justicia y respeto.



líderes indígenas estadounidenses del pasado

En este libro, conocerás a algunos de los líderes indígenas estadounidenses de hoy. Aprenderás lo que hacen para que las naciones indias se mantengan fuertes. Observarás cómo inspiran, enseñan y ayudan a crecer a las naciones indias.



líderes indígenas estadounidenses de hoy vestidos con trajes tradicionales para un acontecimiento especial

Diferentes nombres

Una *tribu* es un grupo de personas que viven cerca unas de otras y que tienen una cultura en común. Un *clan* es un grupo que tiene los mismos antepasados. Puede haber muchos clanes dentro de una tribu. Es muy probable que el término *tribu* haya sido introducido por los colonos europeos. Algunos grupos de indígenas estadounidenses prefieren el término *nación* en lugar de *tribu*.

Salta a la ficción

Will Recuerda

—¿Tengo que ir? —Will levantó la vista de la consola de juegos, molesto.

—No, Will. Tienes la oportunidad de ir.

El papá estaba parado frente a Will, y tenía en la mano unas prendas con flecos, adornadas con cuentas. La hermana de Will, Lily, estaba de pie junto a su papá, con largas trenzas. Tenía puesto el vestido colorido cubierto con cascabeles que le había hecho su abuela. Y allí estaba la abuela, parada en la puerta de la cocina, sosteniendo un plato de pan frito recién hecho. Parecía decepcionada con la reacción de Will.



—Está bien, está bien, papá. Ya voy —dijo Will, un poco avergonzado.

Cuando era más pequeño, Will pensaba que esas salidas tribales eran divertidas, pero todas esas tradiciones podían ser agotadoras para un chico de su edad. ¿Por qué siempre tenía que asistir?



La familia llegó un poco tarde al campo, y Will oyó el ritmo vibrante de los tambores desde la carretera. No pudo evitar sonreír. La abuela le guiñó un ojo y le dio un pedazo de pan frito mientras bajaba del carro. Lily salió corriendo para unirse a su grupo de baile y el papá puso una mano en el hombro de Will.

A la distancia, se veían los bailarines tribales moviéndose al ritmo de los tambores. Los cantantes combinaban sus voces con el ritmo y cantaban cada vez más rápido, para acompañar la energía creciente de los bailarines. Will sentía el repicar de los tambores como si fueran los latidos de su corazón. Mientras caminaban hacia el *powwow*, Will recordó.

—Nosotros somos esto —dijo en voz baja.

El papá lo tomó un poco más fuerte del hombro y dijo en voz alta:

—Sí, así es, Will. Siempre.

Y caminaron juntos hacia el campo. Estaban en casa.



Vuelve al texto de no ficción

Eddie Tullis: líder

Cuando Eddie Tullis era joven, tenía que recorrer 16 millas (26 kilómetros) en autobús para llegar a la escuela. La mayor parte del día la pasaba yendo a la escuela, aprendiendo y volviendo a casa. Cuando creció, Tullis quiso asegurarse de que todos tuvieran acceso a buenas escuelas en su localidad. La educación es importante para Tullis. Una de las cosas de las que se siente más orgulloso es de la importancia que le dan a la escuela los poarch creeks. Tullis sabe que la educación de una persona puede cambiar la vida de muchas otras. Trabaja con otros líderes para que los niños poarch creeks reciban una buena educación.

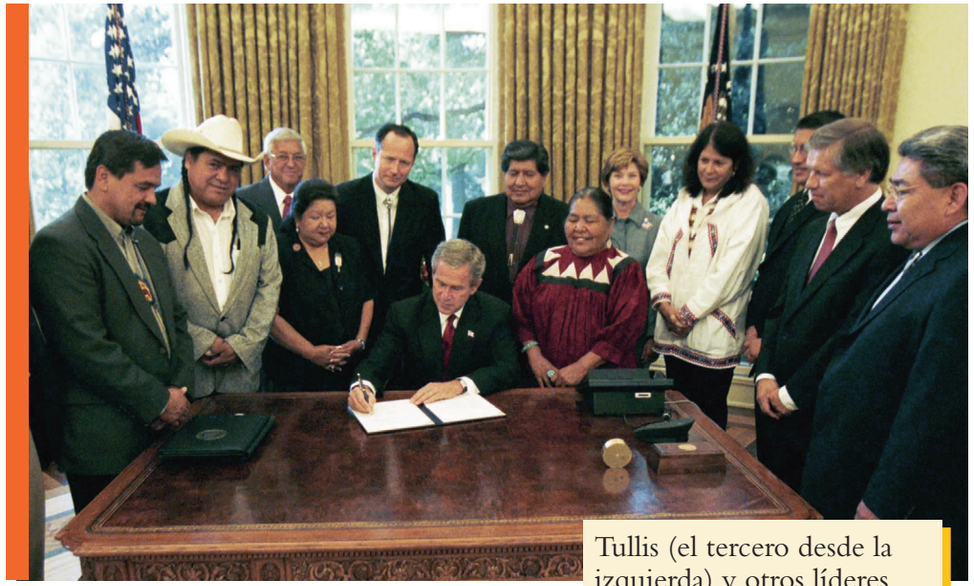
A lo largo de los años, Tullis también tuvo muchos roles importantes. Prestó sus servicios en los niveles local y nacional. Integró distintos consejos y comités. Fue **mentor** y líder en su región. También fue mentor y líder en todo el país.



Los poarch creeks

Los poarch creeks viven en el sur de Alabama. Son la única tribu del estado que cuenta con **reconocimiento federal**.

Tullis ha sido miembro del consejo tribal de los poarch creeks durante años. Lideró el consejo muchos de esos años. Tullis es una de las razones principales por las que la Banda Poarch de los indígenas creeks está reconocida por el gobierno de EE. UU. Eso ocurrió hace menos de 40 años. Por supuesto, la tribu existe desde hace mucho más tiempo. Tuvieron que luchar mucho y durante largo tiempo para que los reconocieran.



Tullis (el tercero desde la izquierda) y otros líderes indígenas en la Casa Blanca

Tullis es una de las claves del éxito de su tribu. Ayuda a generar cambios pequeños y grandes. Trabaja con otros líderes para lograr que los cambios se hagan realidad. También se asegura de que las personas cumplan las leyes.

Además, Tullis registra la historia de los poarch creeks. De esa manera, se asegura de que las historias de su pueblo sigan vivas.



Ella hace su parte

Al igual que Tullis, Jayne Fawcett trabaja para **preservar** la cultura indígena. Fawcett está agradecida por su pasado, que despertó su interés en el tema. Su familia dirige el museo más antiguo del país cuyos dueños son indígenas.

Wilma Mankiller: jefa

Wilma Mankiller hizo historia. Fue la primera mujer moderna en ser **jefa principal** de una tribu importante. Esa tribu es la nación cheroqui.

Mankiller luchó por la justicia toda su vida. Primero trabajó como **organizadora comunitaria**. Ayudó a las personas a hacer oír su voz. Luchó por la igualdad. Estudió los derechos obtenidos en los **tratados**. También ayudó a la nación cheroqui a buscar maneras de sostenerse económicamente.



Estas figuras de cera honran a jefes históricos de la nación cheroqui.

Un día, Mankiller tuvo un accidente muy grave. Casi muere. Le llevó mucho tiempo recuperarse. Pero el hecho de luchar por su propia vida hizo que tuviera aún más pasión. Y tuvo aún más deseos de ayudar a su pueblo a sobrevivir y progresar.



El significado de Mankiller

Mankiller decía que su apellido tiene un significado especial. Literalmente, en inglés significa "matahombres". Ese apellido se les daba a los que cuidaban sus aldeas. Ellos eran guerreros.

Mankiller decía que los cheroquis se apoyan unos a otros. Mirando el ejemplo de los demás, aprendió mucho sobre cómo las personas pueden trabajar juntas por el bien de todos. Mankiller conservó y puso en práctica esas lecciones durante toda su vida.

Con el tiempo, Mankiller se interesó en preservar las comunidades antiguas como la suya. Escribió un ensayo sobre el tema. El ensayo llamó la atención del jefe principal cheroqui de ese momento, Ross Swimmer. A Swimmer le gustó lo que Mankiller tenía para decir. En 1983, le pidió que fuera su **adjunta**. Cuando Swimmer dejó el cargo, Mankiller pasó a ser la jefa principal. A algunos cheroquis no les gustó eso. Pensaban que una mujer no podía hacer ese trabajo. Pero ella les demostró que estaban equivocados. De hecho, Mankiller hizo un trabajo brillante. Fue elegida dos veces más cuando se presentó por su cuenta. El trabajo que hizo para la nación cheroqui sirve de modelo para los demás.



Como líder tribal, Mankiller se reúne con el presidente Ronald Reagan (sentado a su derecha). Un líder tribal es un funcionario elegido.



Mankiller con el presidente Clinton

La medalla de Mankiller

La Medalla Presidencial de la Libertad es un gran honor. Se entrega a quienes han hecho una contribución importante al mundo. El presidente Bill Clinton le otorgó esa medalla a Mankiller por su excelente trabajo.

Oren Lyons: fuerza de cambio

Oren Lyons es un guardián de la fe. Su trabajo es mantener la calma. Lyons mantiene la paz aun cuando su pueblo está en problemas. Pertenece al clan tortuga de la nación onondaga, una de las seis naciones de la Confederación Iroquesa. Lyons es un líder para su pueblo. Pero trabaja con indígenas de todo el mundo. Su impacto es enorme.

De joven, Lyons fue un deportista estrella. Jugaba al *lacrosse*. Lyons dice que ese deporte es parte de la esencia de las seis naciones. Jugar al *lacrosse* es una práctica **ceremonial** para su pueblo.

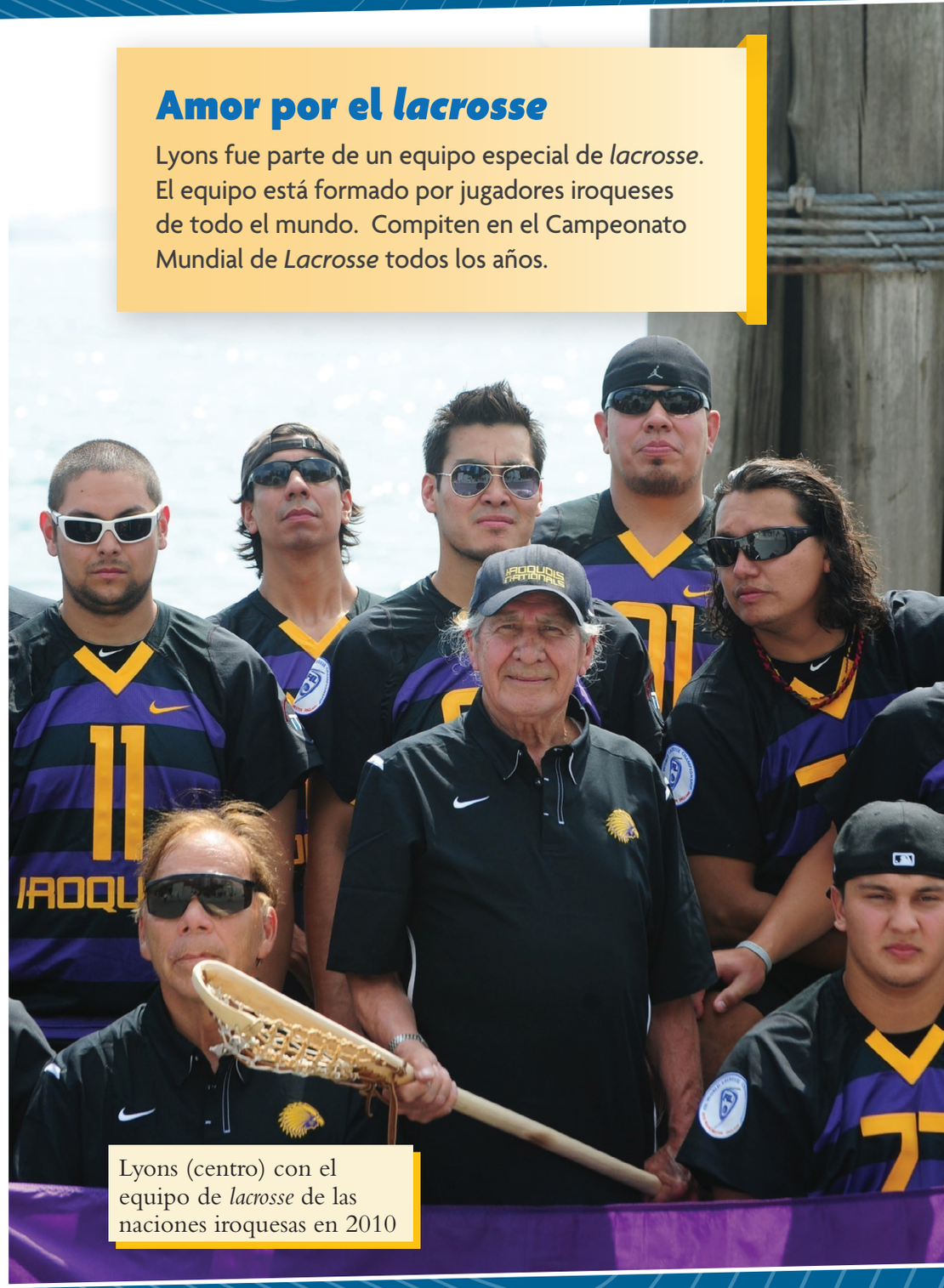
Después de la universidad, Lyons se hizo artista. Tuvo una gran carrera en Nueva York. Las personas celebraban su arte. Pero miembros de su clan le pidieron que volviera. Necesitaban que trabajara por el bien de la nación onondaga.



Lyons y una madre del clan onondaga

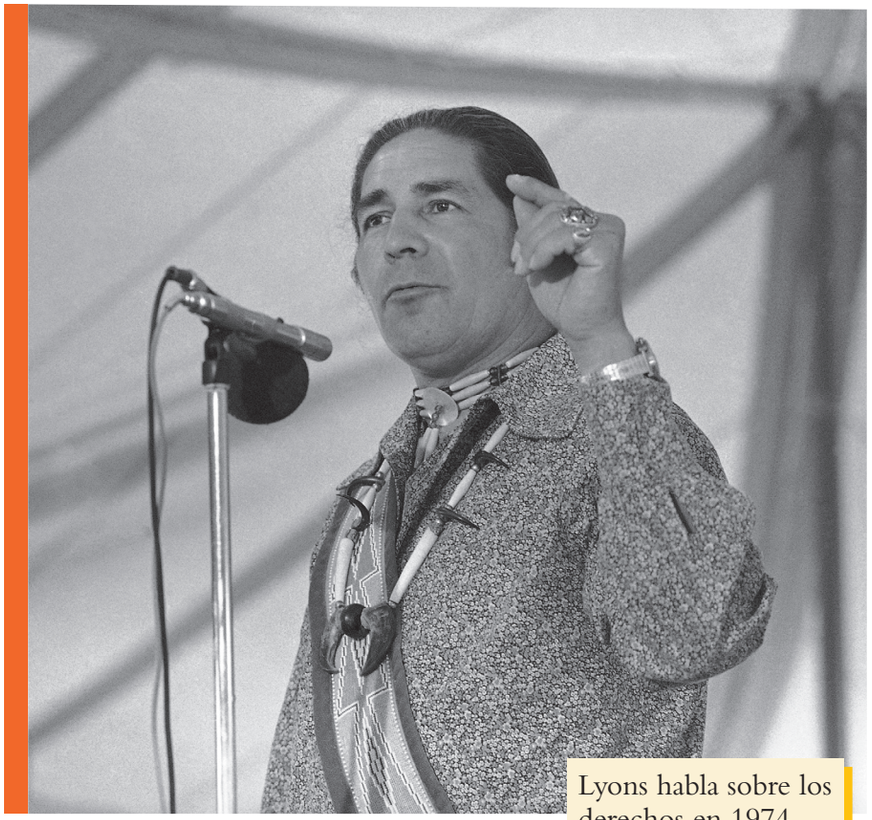
Amor por el *lacrosse*

Lyons fue parte de un equipo especial de *lacrosse*. El equipo está formado por jugadores iroqueses de todo el mundo. Compiten en el Campeonato Mundial de *Lacrosse* todos los años.



Lyons (centro) con el equipo de *lacrosse* de las naciones iroquesas en 2010

Lyons vio la necesidad de proteger los derechos de su pueblo. Convenció a grupos pacifistas para que hablaran en eventos sobre los derechos de los indígenas estadounidenses. Esos derechos habían sido ignorados con frecuencia. Pero cada vez más personas comenzaron a hacer oír su voz. Querían un cambio. Lyons los condujo. Incluso fue con otros líderes a hablar en las **Naciones Unidas**. Logró que escucharan lo que él tenía para decir.



Lyons habla sobre los derechos en 1974.



Alrededor de 1570, líderes iroqueses se reúnen para decidir sus leyes.

Lyons se dio cuenta de que pocos líderes estadounidenses conocían la historia iroquesa. La mayoría de los líderes no conocían el rol que había tenido el pueblo iroqués en la creación de la Constitución de Estados Unidos. Muchas partes de la Constitución se basaron en prácticas iroquesas. Lyons habló con esos líderes. Finalmente, los líderes estuvieron de acuerdo con Lyons. El Congreso hizo un anuncio oficial. El anuncio decía que el pueblo iroqués había tenido un rol clave en la formación de Estados Unidos. Ahora, nadie lo olvidaría.

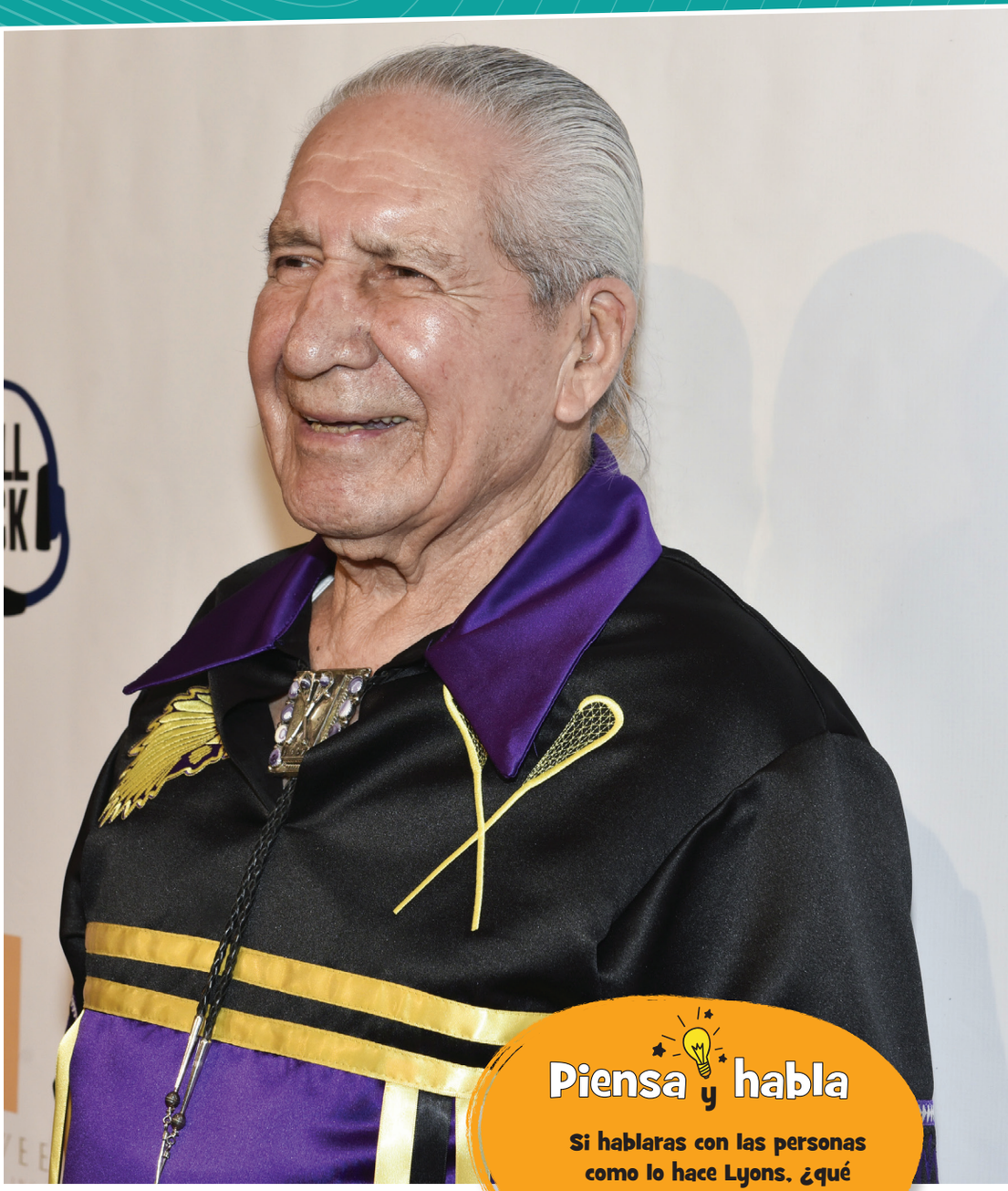
Lyons también se preocupa por el medioambiente. Trabaja mucho para protegerlo. Colabora estrechamente con líderes suecos. Unen sus fuerzas para cuidar la Tierra.

Lyons también trabaja con líderes de muchas otras religiones. Piensa que esos líderes pueden trabajar juntos para sanar y proteger al mundo. Cree que el primer paso es enseñar a otros a "agradecer lo que tienen y disfrutar la vida".

Lyons habla con gente de todo el mundo sobre temas que para él son importantes. Les dice que cuiden a sus familias. Les dice que todos debemos cuidar el medioambiente. También defiende los derechos humanos. Cuando habla, suele incluir este mensaje: "No se puede **negociar** con un escarabajo". Lyons cree que las leyes de la naturaleza no se pueden cambiar. Somos las personas las que debemos cambiar.



Lyons (centro) marcha en una protesta en 2014.



Piensa y habla

Si hablaras con las personas como lo hace Lyons, ¿qué problemas te gustaría tratar?

Gay Kingman: maestra

Gay Kingman nació en una familia que tenía fuertes lazos con su pasado. La historia era importante para ellos. Para Kingman también. Kingman forma parte de la tribu siux del río Cheyenne. Esta tribu es parte de la nación lakota.

Cuando era joven, Kingman era maestra. Enseñar es su pasión. Trabajó en distintas escuelas durante 25 años. Kingman ayuda a todos los estudiantes a tener éxito.

Después de enseñar durante años, el "salón de clases" de Kingman se agrandó. Le pidieron que asumiera un nuevo rol. Se unió al Departamento de Educación. Allí, centró su atención en la igualdad de derechos para los estudiantes indígenas.



Kingman habla frente a líderes tribales en 2009.



niños lakotas con sus patinetas en una reserva

Luego, Kingman pasó a ser la directora de la Asociación Nacional de Educación Indígena. Desde allí luchó para mejorar las escuelas de los niños indígenas. Habló ante el Congreso para lograr su apoyo. ¡Les enseñó a esos líderes lo que había que hacer!

Jefa Malerba

En 2010, Marilynn Malerba se convirtió en la primera mujer jefa de la tribu mohegan en la época moderna. Esa tribu vive en el Noreste. La madre de Malerba también tiene un rol importante en la tribu. Es una *nonner* tribal. Eso quiere decir "una anciana respetable".



A través del tiempo, Kingman trabajó con muchos líderes. Juntos mejoraron la vida de todos los miembros tribales. Por ejemplo, algunas tribus tenían dificultades para ganarse la vida. Los complejos turísticos y las **casas de juego** han cambiado las cosas. Gracias a eso, los miembros de las tribus consiguen empleo. Las tribus también ganan dinero. De esa manera, pueden mantenerse comunidades enteras. Kingman y otras personas querían asegurarse de que el dinero obtenido a través de los complejos turísticos y las casas de juego permaneciera en las **reservas**. Defendieron los derechos de los indígenas.



La nación Lakota dirige esta casa de juego.



Estas miembros tribales modernas se reúnen en eventos anuales para los cuales visten trajes tradicionales.

Kingman trabajó en la Asociación Nacional Indígena de Juegos de Apuestas. Ese grupo se encarga de las casas de juego. Kingman integraba el equipo de relaciones públicas (R.R. PP.). Alguien que trabaja en R.R. PP. es un puente entre una empresa o un grupo y el público. Kingman usó las R.R. PP. para que los juegos de apuesta ayudaran a las tribus. Ganó importantes premios por su trabajo en R.R. PP.

Presidenta tribal

Kingman ahora es la directora de la Asociación de Jefes Tribales de las Grandes Llanuras. La meta del grupo es ayudar a las tribus a trabajar juntas. El trabajo de Kingman es clave para lograr esa meta.

Líderes del mañana

Los líderes tribales de hoy han aprendido del pasado. Ahora trabajan para el futuro. Se apoyan en las personas que estuvieron antes que ellos. Los líderes del mañana continuarán el trabajo que se hace hoy y descubrirán su propio trabajo.

Cada nuevo líder continúa con la tarea de aquellos que pasaron antes. Transmitir esa sabiduría es una parte importante de las tradiciones tribales. Siempre fue importante. Y seguirá siendo así a medida que los nuevos líderes avancen hacia el futuro. Mientras lo hagan, el mañana será brillante.



un *powwow* moderno en Virginia

El Museo Nacional de los Indios Americanos honra el pasado y el presente de los líderes indígenas estadounidenses.

Piensa y habla

¿Cómo se relaciona la foto de la página 28 con el texto de ficción de las páginas 6 a 9?

Glosario

adjunta: una asistente del líder de un grupo

casas de juego: lugares en los que se realizan juegos de apuestas

ceremonial: relacionado con las ceremonias y los rituales

indígenas: grupos de personas que ya vivían en un área cuando llegaron otras personas

jefa principal: título que se le da a la líder de determinadas naciones y tribus indígenas

legados: cosas del pasado que se han preservado para el presente

mentor: un consejero

Naciones Unidas: un grupo que trabaja para aumentar la cooperación entre los gobiernos de diferentes países

naciones indias: grupos de tribus que comparten la historia, las tradiciones y el idioma

negociar: hablar sobre un tema para llegar a un acuerdo

organizadora comunitaria: alguien que alienta a otras personas a trabajar por el bien de su comunidad

preservar: mantener algo en buenas condiciones para las generaciones futuras

reconocimiento federal: la aceptación por parte del gobierno de Estados Unidos de que una tribu tenga su propio gobierno

reservas: terrenos en Estados Unidos que se conservan como lugares separados para que vivan los indígenas

tratados: acuerdos entre dos o más grupos o países

Índice

Confederación Iroquesa, 18

Fawcett, Jayne, 13

indígenas poarch creeks, 10–13

Kingman, Gay, 24–27

Lyons, Oren, 18–23

Malerba, Marilynn, 25

Mankiller, Wilma, 14–17

Medalla Presidencial de la Libertad, 17

nación cheroqui, 14, 16

nación lakota, 24, 26

nación onondaga, 18

Naciones Unidas, 20

powwow, 9, 28

siux del río Cheyenne, 24

Swimmer, Ross, 16

tribu mohegan, 25

Tullis, Eddie, 10–13



iCivics Readers

Líderes indígenas estadounidenses de hoy

Lesson Consultants

Cheryl Norman Lane, M.A.Ed.
Classroom Teacher
Chino Valley Unified School District

Carla I. Tott, M.S.C.P.
Classroom Teacher
Los Angeles Unified School District

iCivics Consultants

Emma Humphries, Ph.D.
Chief Education Officer

Taylor Davis, M.T.
Director of Curriculum and Content

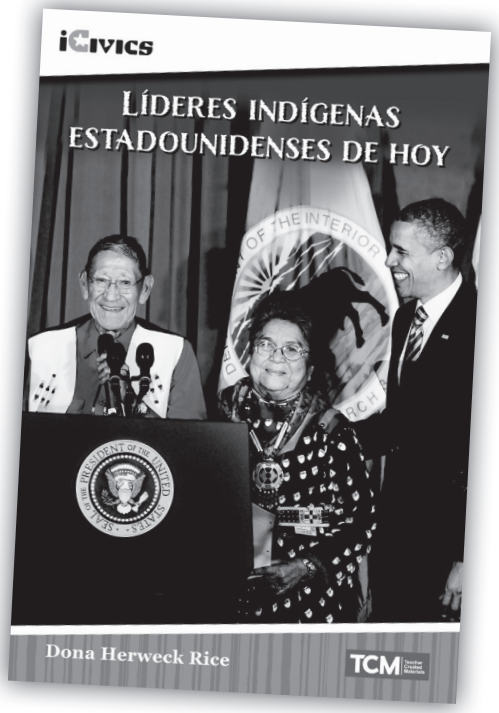
Natacha Scott, MAT
Director of Educator Engagement

Publishing Credits

Rachelle Cracchiolo, M.S.Ed., *Publisher*
Aubrie Nielsen, M.S.Ed., *EVP of Content Development*
Emily R. Smith, M.A.Ed., *VP of Content Development*
Véronique Bos, *Creative Director*
Andrew Greene, M.A.Ed., *Senior Content Manager*
Dani Neiley, *Associate Content Specialist*
Fabiola Sepulveda, *Series Graphic Designer*

Image Credits

All images from iStock and Shutterstock.



Lesson Author

Kathleen N. Kopp, M.S.Ed.

Reading Level

Lexile®: 660L

TCM Teacher Created Materials

5482 Argosy Avenue
Huntington Beach, CA 92649
917773 (917733)
www.tcmpub.com

© 2022 Teacher Created Materials, Inc.
The name "iCivics" and the iCivics logo are registered trademarks of iCivics, Inc.

This lesson may be reproduced for classroom use only. No part of this lesson may be transmitted, stored, or recorded in any form without written permission from the publisher.

ISBN-13: 978-1-0876-2316-0

Standards

Content

- ★ Understands the importance of individuals working cooperatively with their leaders.
- ★ Understands traditional ideas, perspectives, and contributions of American Indian culture.

Literacy

- ★ Recounts stories to determine the central message, lesson, or moral and explains how it is conveyed through key details in the text.
- ★ Determines the main idea of a text; recounts the key details and explains how they support the main idea.
- ★ Comes to discussions prepared, having read or studied required material.
- ★ Writes narratives to develop real or imagined experiences or events using effective technique, descriptive details, and clear event sequences.



Essential Question

What makes someone a good leader?

Language Proficiency Support

Use these strategies throughout the lesson.

Level 1

- Provide a list of descriptions and words for students to choose from as they write.

Level 2

- Have students share orally and describe their thinking with partners as they write.

Level 3

- Have students share orally with the group to describe their thinking and explain their ideas as they write.

Timeline

Day 1	Day 2	Day 3	Day 4	Day 5
Create a Connection (page 3)	**Fiction: Start with a Story** (page 4)	**Nonfiction: Find Out the Facts** (pages 5 and 6)		**Civics in Action** (page 7)
Learn about what legacies are, and plan their own legacies.	Read a fictional story, and determine the lesson learned.	Learn about and practice identifying the main idea and details.	Read about American Indian leaders, and identify main ideas and key details of a text.	Fill out applications to work with government leaders.

© TCM | Teacher Created Materials

Day 1 Materials

- *American Indian Leaders Today* books
- copies of *My Legacy* (page 8)

Create a Connection

Activate prior knowledge about legacies.

- Ask what ideas students have about the word *legacy*.
- Explain that individuals or groups, such as families, can leave legacies. They are things or ideas that people are remembered for and are passed on to future generations.
- List examples of legacies on the board: traditions; character (or inner) traits, such as honesty; talents, such as ice skating or singing; and an effect or change on others or the world.

Introduce the book to students.

- Show students the front cover, and have them share some predictions about the book.
- Read through the table of contents.
- Read aloud pages 4–5.
- Discuss what types of legacies today's American Indian leaders may want to preserve.

Connect to the book.

- Let student pairs talk about legacies they would like to leave.
- Have students complete *My Legacy* with partners.
- Have them share their ideas in small groups.
- **Language support:** Allow students to discuss the legacies they would like to leave while writing about them.



Daily Discussion

Essential Question: *What makes someone a good leader?*

- Have students discuss what they learned about legacies.
- Explain that students should have some ideas in mind about the essential question based on the work they did when they contributed to the discussion.
- Use the mini-lesson "Come to Discussions Prepared" in the Management Guide (page 53) for additional support and practice.

Day 2 Materials

- *American Indian Leaders Today* books
- copies of *Will's Lesson* (page 9)

Fiction: Start with a Story

Introduce and distribute the books.

- Call on a student to reread the introduction on pages 4–5.
- Ask students to talk with partners to determine the main idea of the pages.
- Tell students that they will read a fictional story about an American Indian boy.

Explain the reading strategy—***determining the lesson***—including the following points:

- Authors write stories to share messages.
- The events lead the reader to understand the messages. In this case, the main character learns a lesson about himself and his family.

Read aloud the story on pages 6–9.

- At the end, ask students what lesson they think Will learns.
- Ask students to justify their thinking by restating key events from the story.

Assign the following activities:

- Reread the story independently.
- Complete *Will's Lesson*.
- Share what you wrote with a partner.

Daily Discussion

Day 2 Question: *How does Will's attitude change?*

- To prepare for the discussion, provide time for students to individually think about Will's attitude at the beginning, in the middle, and at the ending of the story.



Day 3 Materials

- *American Indian Leaders Today* books
- chart paper

Nonfiction: Find Out the Facts

Connect back to the fictional story and legacy activity.

- Review what it means to leave a legacy, and review why legacies are important to today's American Indian leaders.

Introduce the next section of the book, which is nonfiction.

- Distribute the books, and review the table of contents together.
- Ask students to predict similarities and differences among the American Indian leaders listed.

Explain the reading strategy—***determining the main idea***—including the following points:

- The main idea is the point the author wants to make about a topic.
- Sometimes, the main idea is stated. Sometimes, it is inferred.
- Readers can use the details in the text to figure out important points.

Model how to determine the main idea when reading.

- Draw a main idea box with three detail boxes on a sheet of chart paper.
- Read aloud pages 10–13.
- Think aloud to determine the main idea. Write the three details in each of the detail boxes, and write the main idea in the main idea box on the chart paper. **(Note:** Save this chart paper for use on Day 4.**)**
  - Example: "On page 10, the author describes Tullis's challenges getting to school, explains that schooling is important to him, and that he works to be sure Poarch Creek Indian children go to good schools. I can infer that the main idea here is that Tullis has worked to improve education for the Poarch Creek children."

Guide students to practice finding the main ideas by following these steps for the next two sections (pages 14–23).

- Read the sections aloud, and have student pairs discuss what they think are the main ideas.



Daily Discussion

Day 3 Question: *What inner traits do the leaders in the book share?*

- Have students write their ideas before sharing them in small groups.
- **Above-level support:** Have students decide which two leaders are the most alike, justifying their thinking with facts from the text.

Day 4 Materials

- *American Indian Leaders Today* books
- copies of *Great Leaders, Great Point* (page 10)
- copies of *Talking Points* (page 11); *optional*

Nonfiction: Find Out the Facts *(cont.)*

Review the reading strategy—***determining the main idea.***

- Have students explain to partners how to determine the main idea of a section of text.
- Ask students to share one main idea they identified during Day 3.

Continue the lesson from Day 3 for the remaining two sections of the book (pages 24–29).

- Read each section aloud.
- Have students reread the text and discuss the main ideas with partners.
- Invite students to share their thinking.

Revisit the main idea and details frame on the chart paper from Day 3.

- Draw a second frame on chart paper. Write this main idea: *Today's American Indian leaders use what they have learned from the past to work for the future.*
- Tell students to reread pages 28–29 and work with partners to identify three details that support the main idea.
  - Examples: *They rely on the people who came before them; They stand on the shoulders of those who have gone before; They pass on wisdom.*

Assign the following activities at the end of Day 4:

- Complete *Great Leaders, Great Point*.
- **Below-level support:** Provide students with two main ideas along with the page numbers that correspond to those main ideas, and have students reread to find the details to support them.



Daily Discussion

Day 4 Question: *How are American Indian legacies carried on through today's leaders?*

- Have students think about this question independently and then talk about their ideas with partners before sharing their ideas with the whole group. This practice will support students' readiness to contribute to the group discussion.

Fiction/Nonfiction Text Extension

Have students reread and reflect on the story "Will Remembers." Ask what Will might say to one of the leaders from the book and what they might say to Will. Then, have students complete *Talking Points*. Once they have completed their activity pages, pair students together. Have one person read their questions while the second student responds as the leader, using what they have learned from the book. Then, have partners swap places.

Day 5 Materials

- *American Indian Leaders Today* books
- copies of *Government and Me* (page 12)
- copies of *The Person for the Job* (page 13)

Civics in Action

Guide students to make connections.

- Ask students to think about which American Indian leader they believe they connect to the most.
- Have students turn to partners and share who they chose and why.

Discuss the inner traits of each leader.

- Reread the introduction of the book. Restate the traits of good leaders that the author mentions.
- Have students reflect on their Daily Discussion from Day 3. Call on students to share the traits they identified.

Introduce the Civics in Action activity.

- Distribute the books and copies of *Government and Me*.
- Clarify the meanings of each inner trait listed on the page as needed.
- Have students complete the activity.

Assign the following activities:

- Complete *The Person for the Job*.
- Share your applications with each other.



Daily Discussion

Essential Question: *What makes someone a good leader?*

- American Indian leaders work for their communities. Have each student draw a picture of a tribal leader to support student's abilities to come to discussions prepared.

Assessment Options

- ***Time to Reflect*** (page 14)—Students reflect in writing about what they have learned.
- ***Reading Quiz*** (page 15)—Students respond to multiple-choice and short-answer questions.

Nombre:_____ Fecha:_____

Mi legado

Instrucciones: Responde las preguntas para explicar cómo podrías dejar tu propio legado.

Un legado de personalidad

1. ¿Qué tipo de persona serás? ¿Cómo te recordarán las personas?

_____

_____

Un legado de talento

2. ¿Qué talento o destreza quieres tener? ¿Cómo recordarán las personas tu destreza especial?

_____

_____

Un legado de tradición

3. ¿Qué tradición comenzarás o continuarás? Explica cómo las personas continuarán tu tradición.

_____

_____

_____

© TCM | Teacher Created Materials

Nombre:_____ Fecha:_____

La lección de Will

Instrucciones: Lee el cuento "Will recuerda". Completa los detalles. Escribe la lección que aprende Will.

Al principio del cuento, Will está _____ por tener que ir a la salida tribal.

¿Qué dice el papá de Will?	
¿Cómo está vestida la hermana de Will?	
¿Cómo se prepara la abuela de Will?	
En la reunión tribal, Will ve y escucha…	

Al final del cuento, ¿qué aprende Will?

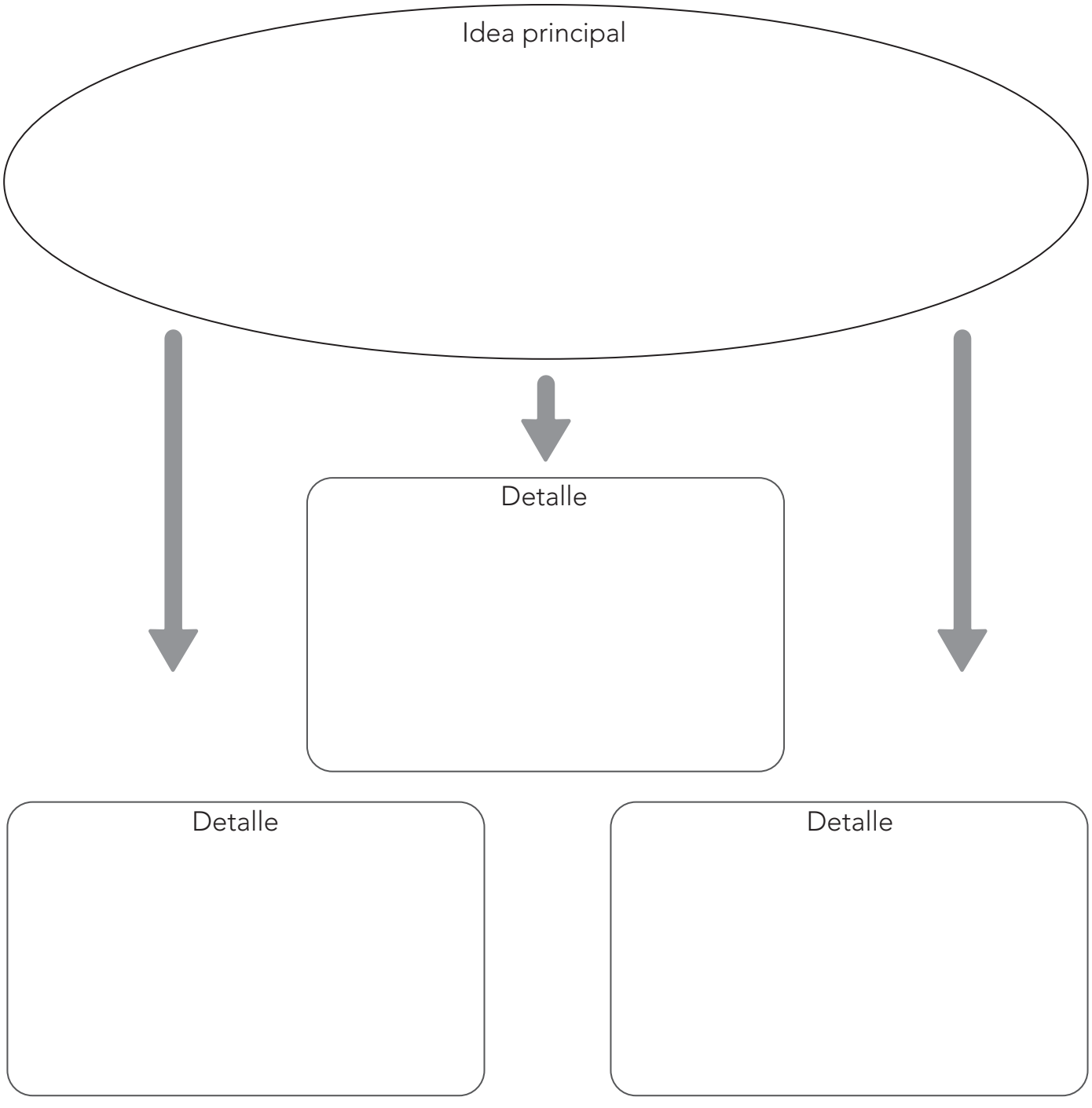
_____

_____

Nombre:_____ Fecha:_____

Buenos líderes, buenas ideas

Instrucciones: Lee una sección del texto sobre un líder indígena estadounidense. Escribe la idea principal de la sección. Luego, escribe tres detalles que apoyen la idea principal.



© TCM | Teacher Created Materials

Nombre:_____ Fecha:_____

Temas para conversar

Instrucciones: Piensa en lo que aprende Will en el cuento "Will recuerda". Piensa en lo que has aprendido sobre los líderes indígenas estadounidenses de hoy. Escribe un diálogo entre Will y uno de los líderes. Will comenzó con una pregunta.

Will	Líder indígena estadounidense
¿Por qué decidió usted ser un líder indígena estadounidense?	

Nombre:_____ Fecha:_____

El gobierno y yo

Instrucciones: Los líderes tienen rasgos que los ayudan a trabajar con otros. Usa esta página para pensar en maneras de trabajar con otros.

Paso 1: ¿Quién soy?

Piensa en los rasgos de los buenos líderes. Califícate del 5 al 1 por cada rasgo: 5 significa que siempre muestras ese rasgo y 1 significa que necesitas mejorar ese rasgo.

compasivo	5	4	3	2	1
honesto	5	4	3	2	1
honorable	5	4	3	2	1
inspirador	5	4	3	2	1
perseverante	5	4	3	2	1
respetuoso	5	4	3	2	1
responsable	5	4	3	2	1

Paso 2: El líder en mí

Explica por qué trabajarías bien con los líderes del gobierno de Estados Unidos. Puedes usar los rasgos de arriba o pensar en otros.

_____

_____

_____

Nombre:_____ Fecha:_____

La persona correcta para el trabajo

Instrucciones: Completa esta solicitud. Es como la que tendrías que completar si quisieras trabajar con los líderes del gobierno.

Nombre completo del postulante: _____

Quiero trabajar con los líderes del gobierno para hacer lo siguiente:

_____

_____

Sé que puedo hacer este trabajo porque tengo estos rasgos:

_____

_____

Estas experiencias me ayudarán a estar preparado:

_____

_____

Si me contrataran para este trabajo, ayudaría de estas maneras:

_____

_____

Nombre:_____ Fecha:_____

Hora de reflexionar

Instrucciones: Escribe sobre lo que has aprendido.

1. ¿Qué quieren para su pueblo los líderes indígenas de hoy?

_____

_____

2. ¿Cómo continúan su legado cultural los indígenas?



_____

_____

3. ¿Qué desafíos enfrentan los líderes indígenas de hoy?

_____

_____

4. ¿Qué rasgos de personalidad deben tener los líderes indígenas?

_____

_____

_____

© TCM | Teacher Created Materials

Nombre:_____ Fecha:_____

Prueba: *Líderes indígenas estadounidenses de hoy*

Instrucciones: Lee cada pregunta. Rellena la burbuja de la mejor respuesta. Luego, responde la última pregunta.

1 ¿Por qué se siente avergonzado Will?

- (A) Levanta la vista de la consola de juegos.
- (B) Se ríe de su hermana.
- (C) No quiere ir a la salida tribal.
- (D) Estropea su ropa tradicional.

2 ¿Cómo se siente Will cuando llega al campo?

- (A) nervioso
- (B) aburrido
- (C) enojado
- (D) entusiasmado

3 ¿Cómo hizo historia Wilma Mankiller?

- (A) Fue la primera mujer moderna en ser jefa de una tribu importante.
- (B) Creó la Asociación Nacional de Educación Indígena.
- (C) Habló en las Naciones Unidas sobre los derechos de los indígenas estadounidenses.
- (D) Ayudó a que el gobierno de Estados Unidos reconociera a la tribu cheroqui.

4 ¿Qué nación india ayudó a dar forma a la Constitución de Estados Unidos?

- (A) iroquesa
- (B) cheroqui
- (C) poarch creek
- (D) siux del río Cheyenne

5 ¿Cómo inspiran a otras personas los líderes indígenas estadounidenses?

_____

_____

Unidad 3: Las innovaciones a través del tiempo



Pregunta generadora: ¿De qué manera los inventos antiguos y la cultura dan forma al mundo?

Título	Página	Estándar
Inventos antiguos	36	Causation and Argumentation: Integrate evidence from multiple historical sources and interpretations into a reasoned argument or compelling narrative about the past.
Los resultados de las invenciones	37	
Consumidores y productores	38	Fundamental Economic Concepts: Analyze how scarcity and artificial shortages force individuals, organizations, communities, and governments to make choices and incur opportunity costs. Analyze how the decisions of individuals, organizations, communities, and governments affect economic equity and efficiency. Microeconomics: Explain and evaluate how resources are used and how goods and services are distributed within different economic systems. Analyze how incentives influence the decisions of consumers, producers, and governments. Evaluate the intended and unintended consequences of these decisions from multiple perspectives.
Ciudad azteca	39	Human Systems: Analyze patterns of movement and interconnectedness within and between cultural, economic and political systems from a local to global scale.
El río Nilo	40	
Fuentes históricas	41	Historical Sources and Evidence: Investigate a variety of historical sources by: a) analyzing primary and secondary sources; b) identifying perspectives and narratives that are absent from the available sources; and c) interpreting the historical context, intended audience, purpose, and author's point of view of these sources.
Narración antigua	42	
La diversidad en la televisión	43	Resistance: Describe how individuals and communities have fought for freedom and liberation against systemic and coordinated exercises of power locally and globally. Identify strategies or times that have resulted in lasting change. Organize with others to engage in activities that could further the rights and dignity of all.
Noticias de última hora	44	
La línea de tiempo de los cambios	45	
Dar forma al mundo	46	This activity combines and expands on all standards in this unit.

La diversidad en la televisión

Pregunta guía: ¿Cómo han trabajado diferentes grupos por una representación justa en los medios y por qué es importante que se incluyan todas las voces?

Instrucciones: Lee el texto. Luego, responde las preguntas.

Hay muchas culturas diferentes que forman la población de Minnesota. Pero los programas de televisión y las noticias no siempre muestran esta diversidad. Un programa está trabajando para cambiar eso. El chef Yia Vang presenta *Relish*. El programa está en el canal Twin Cities PBS. Vang es el chef de Union Hmong Kitchen. El programa destaca a chefs locales. Se centra en la comida de las culturas que forman las Twin Cities. Los espectadores aprenden sobre las culturas que los rodean. También aprenden sobre la comida que es importante para esos grupos.

1. ¿Cómo ayuda el programa *Relish* a que las personas aprendan sobre diferentes culturas?

_____

_____

2. ¿Por qué es importante compartir historias de distintas culturas?

_____

_____

_____

En una hoja aparte, escribe una carta al chef Yia Vang para explicar por qué un restaurante que te gusta debería aparecer en *Relish*.

Noticias de última hora

Pregunta guía: ¿Cómo han trabajado diferentes grupos por una representación justa en los medios y por qué es importante que se incluyan todas las voces?

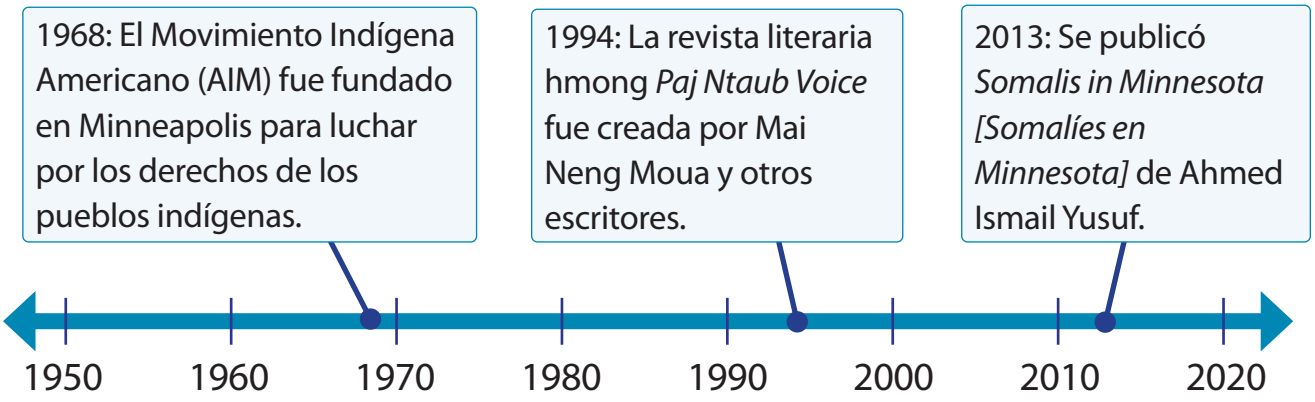
Instrucciones: Imagina que eres un periodista que escribe un artículo sobre alguien importante en tu comunidad. Crea un artículo que explique por qué esta persona es importante y hable sobre la comunidad que representa. Da un título a tu artículo y haz un dibujo de tu persona.

© TCM | Teacher Created Materials

La línea de tiempo de los cambios

Pregunta guía: ¿De qué manera diferentes grupos han trabajado por una representación justa en los medios y por qué es importante que se incluyan todas las voces?

Instrucciones: Examina la línea del tiempo de acontecimientos importantes en los que varios grupos han defendido una representación más justa en los medios. Luego, responde las preguntas.



1. ¿Cómo ayudaron estos acontecimientos a que las personas compartieran sus historias?

_____

_____

2. ¿Qué podría pasar si las personas no defendieran una representación justa en los medios?

_____

_____

_____