

Sample Pages from



Created *by* Teachers *for* Teachers and Students

Thanks for checking us out. Please call us at **800-858-7339** with questions or feedback or to order this product. You can also order this product online at **www.tcmpub.com**.

For correlations to state standards, please visit
www.tcmpub.com/administrators/correlations

**TIME for Kids
Nonfiction Readers—
Challenging Plus (Spanish)**

This sample includes the following:

- Teacher's Guide Cover** (1 page)
- Table of Contents** (1 page)
- How to Use This Product** (8 pages)
- Lesson Plan** (15 pages)
- Reader** (33 pages)

To Create a World ⁱⁿ which
Children Love to Learn!

800-858-7339 • www.tcmpub.com



TIME
FOR KIDS

Nonfiction

Readers



**Challenging Plus
Teacher's Guide**

**Spanish
Version**



Teacher Created Materials

Program Welcome	4
Research	
The Importance of Nonfiction Reading ...	7
Developing Essential Nonfiction Reading Skills	8
Key Reading Skills	9
Gradual Release of Responsibility as a Model of Instruction	11
The Active Reading Process	11
Benefits of Leveled Reading.....	12
Intermediate Students and Nonfiction Text Challenges	12
Differentiating by Specific Needs.....	13
Quality Assessment Guides Instruction ..	15
Home-School Connections	16
Using Technology in the Classroom	16
Best Practices	
Comprehension Strategies for Nonfiction	17
Program Scope and Sequence	21
How to Use This Product	
Kit Components	23
Getting Started.....	24
Teaching a Lesson	25
Using the Trio Resources	26
Using Assessment Options.....	26
Using Technology Options	26
About the Books.....	27
Special Features in the Books	27
Word Counts and Level Correlations.....	28
Using TIME For Kids <i>Nonfiction Readers</i> in a Guided Reading/Balanced Literacy Model	29
Guided Reading	29
Other Blocks of a Balanced Reading Program.....	30
Pacing Plans.....	31
Using the Interactiv-eBooks in the Classroom.....	40
Standards Correlations	
Introduction to Correlations	42
Standards Correlations Chart.....	43

Lessons

Lesson 1: <i>Animales del mar en peligro</i>	44
Lesson 2: <i>Animales del desierto en peligro</i>	55
Lesson 3: <i>Animales de la jungla en peligro</i>	66
Trio 1 Resources	77
Lesson 4: <i>¡Brumm! Velocidad y aceleración</i>	79
Lesson 5: <i>¡Pop! Presión del aire y del agua</i>	90
Lesson 6: <i>¡Fst! Fricción y resistencia</i>	101
Trio 2 Resources	112
Lesson 7: <i>¡Intrépidos! Dobles de riesgo</i>	114
Lesson 8: <i>¡Trabajo salvaje! Entrenadores de animales</i>	125
Lesson 9: <i>¡Capturas peligrosas! Pescadores de alta mar</i>	136
Trio 3 Resources	147
Lesson 10: <i>Desastres naturales que marcaron la historia</i>	149
Lesson 11: <i>Noticias que marcaron la historia</i>	160
Lesson 12: <i>Catástrofes que marcaron la historia</i>	171
Trio 4 Resources	182
Lesson 13: <i>A la vanguardia: Adelantos en tecnología</i>	184
Lesson 14: <i>Pequeños poderosos: Cosas diminutas, grandes resultados</i>	195
Lesson 15: <i>¡Acción! Filmando películas</i>	206
Trio 5 Resources	217
References Cited	219
Answer Key	223
Cover Templates	226
Indexes	
TIME For Kids <i>Nonfiction Readers</i> : <i>Challenging Plus</i> Comprehension Skills	229
TIME For Kids <i>Nonfiction Readers</i> : <i>Challenging Plus</i> Content Standards and Cross-curricular Connections ...	230
Contents of the CDs and DVDs	233

How to Use This Product

Kit Components

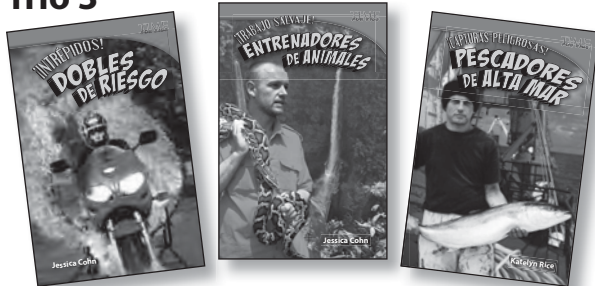
Trio 1



Trio 2



Trio 3



Trio 4



Trio 5



Teacher's Guide

Easy-to-use, standards-based lesson plans

Digital Resource CD

- PDFs of books suitable for whiteboard use
- teacher resources, including graphic organizers
- student activity sheets

Audio CD

Professional recordings of books and poems

Assessment Guide

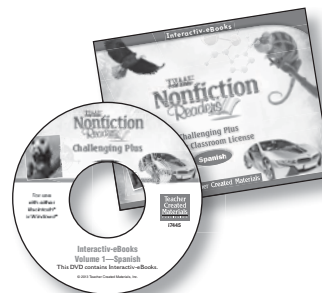
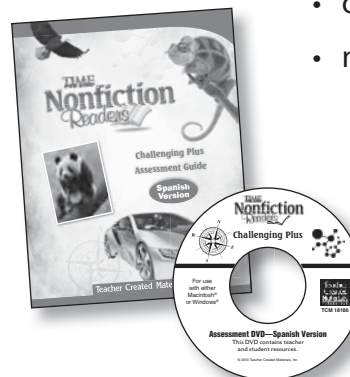
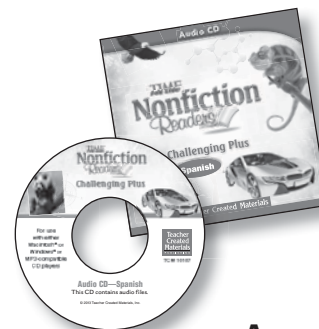
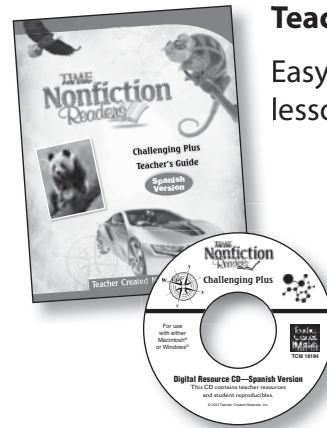
- oral reading records
- multiple-choice tests

Assessment DVD

- placement test
- assessments in both electronic and printable form

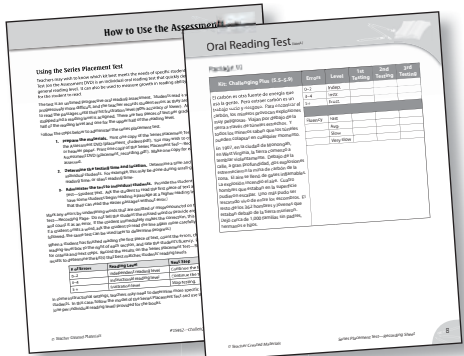
Interactiv-eBooks Single Classroom Site License

Interactiv-ebooks with embedded audio, videos, and activities



Getting Started

1. Use the Series Placement Test. Use the Series Placement Test (on the Assessment DVD) to determine which kit is most appropriate for students. For a complete overview of the placement test and directions for test administration, see page 7 of the Assessment Guide.



2. Create reading groups. If desired, place students in reading groups based on their reading levels or other instructional needs. See pages 29–30 for tips on using TIME For Kids *Nonfiction Readers* in a guided reading/balanced literacy model.

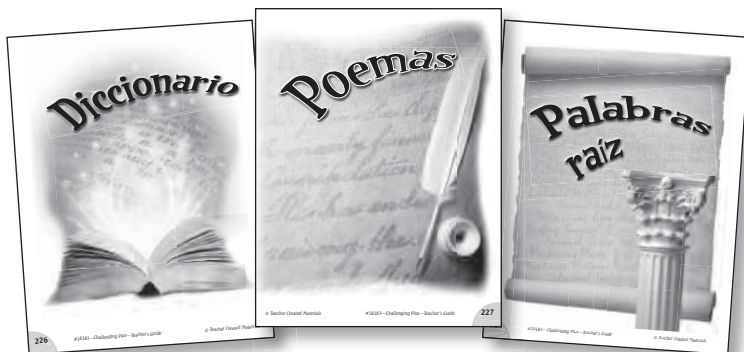
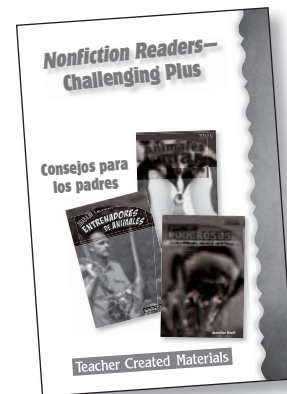
3. Prepare student resources. As an option, create some student resources, including a personal dictionary and a poetry folder. These can be created with common classroom resources such as lined paper, construction paper, and spiral notebooks. See pages 226–228 (or the Digital Resource CD) for cover templates for these resources.

4. Prepare assessment resources.

Depending on the amount of regular assessment planned, you may wish to create a simple assessment folder for each student. These folders can hold the student's placement test, oral reading records, multiple-choice tests, activity pages, and anecdotal records taken during the reading lessons.

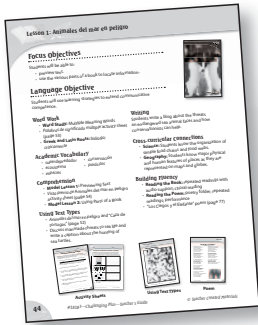
5. Make a home-school connection.

Send the Parent Tips booklet (found on the Digital Resource CD) home with students. The tips and activities in the booklet provide family members with the necessary tools to promote literacy development at home.

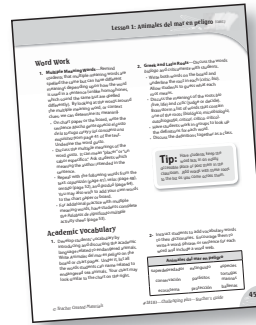


Teaching a Lesson

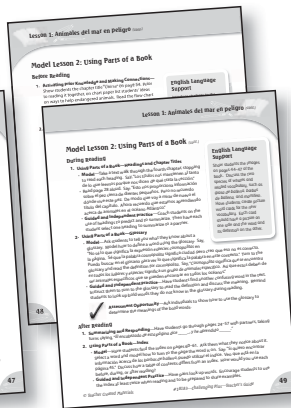
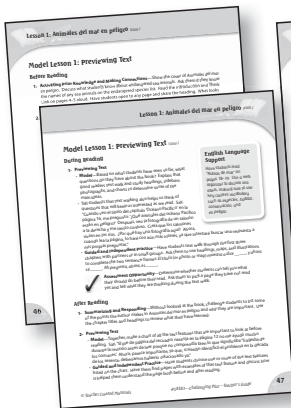
Each 11-page lesson is organized in a consistent format for ease of use. Teachers may choose to complete some or all of the lesson activities in order to best meet the needs of their students. The lesson begins with an overview page that provides key information for planning purposes.



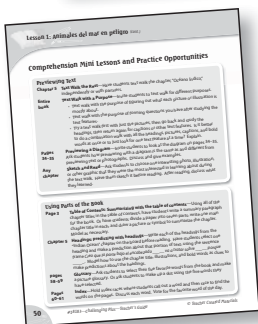
Lesson overview provides lesson objectives and key information for planning purposes.



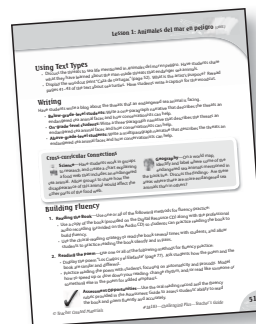
Word Work and Academic Vocabulary sections include activities and suggestions for teaching word patterns, parts of speech, Greek and Latin Roots, and key academic vocabulary.



Two Comprehension Model Lessons are carefully scaffolded and provide teacher modeling through think alouds as well as guided and independent practice opportunities for before, during, and after reading.



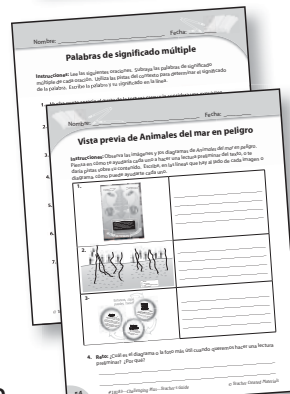
Comprehension Mini Lessons and Practice Opportunities provide teachers with simple and engaging activities that reinforce the comprehension skill addressed in the lesson.



Using Text Types, Writing, Cross-curricular Connections, and Building Fluency sections offer additional activities for building comprehension and making connections.

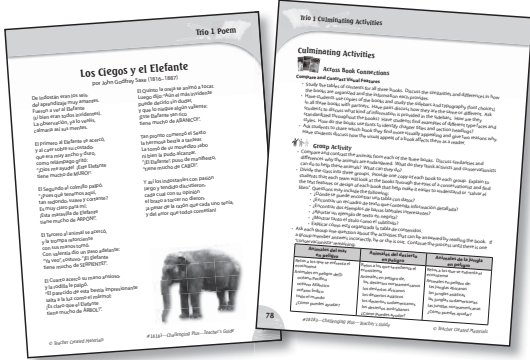


Each lesson includes an **additional content-related text piece** (step-by-step instructions, primary sources, etc.) to support comprehension. This text piece is used with the Using Text Type section of the lesson and is translated into Spanish on the Digital Resource CD.



Student activity sheets can be used in a variety of ways to meet student's needs. They offer additional opportunities for practicing the skills addressed in the lesson.

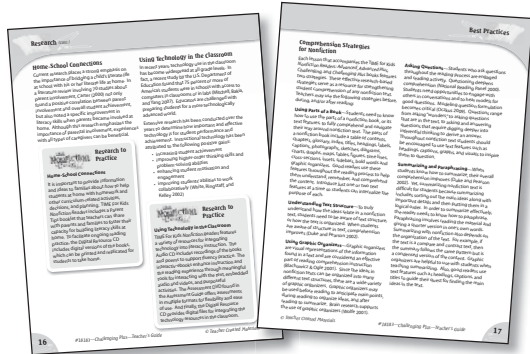
Using the Trio Resources



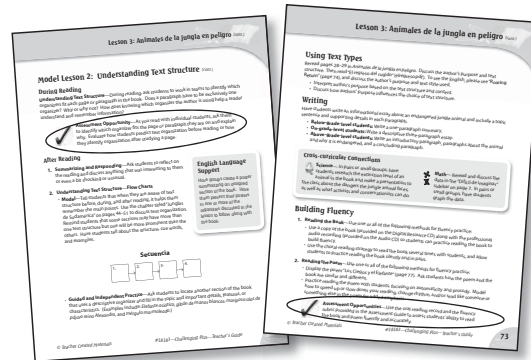
The fluency poem provided at the end of each trio provides a thematic connection to the book and can be used as a tool for building both content-area vocabulary and fluency. The Culminating Activities provide students with the opportunity to make across book connections and can be used as a tool for small-group interaction and for building comprehension.

Using Assessment Options

1. Use formal assessments at the end of each lesson. The oral reading record and multiple-choice comprehension test provided for each book offer opportunities to assess student learning and can be used to drive instruction. An overview of these assessments and the assessments themselves can be found in the Assessment Guide. The accompanying Assessment DVD offers two versions of the multiple-choice assessments: printable PDF form and electronic form, giving students the opportunity to take the test on the computer and print their results.



2. Use informal assessments during each lesson. Refer to the assessment tips embedded throughout the lessons to gather information about students' reading skills. Record anecdotal records as they meet the needs of your classroom.



Using Technology Options

1. Use the Audio CD as a model of fluent reading. The Audio CD includes professional recordings of the books and poems in this kit. Play the audio tracks of the books to support students as a prereading activity, during fluency practice, or in a listening center. Play the audio tracks of the poems as part of the poetry section of the lesson.

2. Use the Interactive-eBooks to enhance the reading experience. This kit includes interactive-ebooks that guide students toward independent reading and engage them in a fully interactive experience. Students can hear the text read aloud, view video clips, record their voices, and complete interactive activities that build academic skills—from word study and vocabulary to comprehension and writing. The interactive-ebooks can be used in a variety of instructional settings and help support numerous literacy and learning goals. For a detailed overview of how to use the interactive-ebooks in the classroom, see pages 40–41.

About the Books

TIME For Kids *Nonfiction Readers* is designed to enhance any reading program. Each book motivates students to *want* to read with high-interest content and engaging photographs. The authentic reading experiences help students develop vocabulary, comprehension, and fluency skills.

The books are grouped by reading levels. Challenging Plus readers (levels 5.5 through 5.9) are designed for students in the second semester of grade five.

Level 5.5: *Animales del mar en peligro; Animales del desierto en peligro; Animales de la jungla en peligro*

Level 5.6: *¡Brumm! Velocidad y aceleración; ¡Pop! Presión del aire y del agua; ¡Fsst! Fricción y resistencia*

Level 5.7: *¡Intrépidos! Dobles de riesgo; ¡Trabajo salvaje! Entrenadores de animales; ¡Capturas peligrosas! Pescadores de alta mar*

Level 5.8: *Desastres naturales que marcaron la historia; Noticias que marcaron la historia; Catástrofes que marcaron la historia*

Level 5.9: *A la vanguardia: Adelantos en tecnología; Pequeños poderosos: Cosas diminutas, grandes resultados; ¡Acción! Filmando películas*

Leveling Components

Each reading level offers a variety of specialized features, including the following:

- detailed and descriptive text
- frequent use of sophisticated fonts in sidebars and chapter headings
- a Bibliography to keep students reading, a More to Explore section to extend and support the content, a glossary, an index, and a table of contents
- introduction of slanted body and sidebar text
- increased use of illustrations, graphics, and text features
- at least four interactive spreads to prompt critical thinking
- 64 pages for a robust reading experience and a reduced trim size of 5.25 x 8 inches

Special Features in the Books

Each reader includes the following special features to enhance the reading experience:

Think Link



- Introduces main concepts.
- Poses three critical thinking questions or key points to encourage reading with a purpose.

Dig Deeper!



- Provides background knowledge to access a deeper understanding.
- Offers a variety of text types, including instructions, maps, diagrams, and interviews.
- Provides high-interest graphics and interaction.

Stop! Think...



- Poses additional critical thinking questions.
- Guides students in expanding their visual literacy and comprehension, using information from charts, graphs, and more.

Word Counts and Level Correlations

Challenging Plus Title	Word Count	TCM Level	Guided Reading Level	Early Intervention Level	DRA Level	Lexile® Measure
Animales del mar en peligro	2195	5.5	U	28	44	870L
Animales del desierto en peligro	2300	5.5	U	28	44	820L
Animales de la jungla en peligro	2285	5.5	U	28	44	860L
¡Brumm! Velocidad y aceleración	2225	5.6	U	28	44	810L
¡Pop! Presión del aire y del agua	2136	5.6	U	28	44	820L
¡Fsst! Fricción y resistencia	2025	5.6	U	28	44	830L
¡Intrépidos! Dobles de riesgo	2304	5.7	V	29	50	850L
¡Trabajo salvaje! Entrenadores de animales	2337	5.7	V	29	50	790L
¡Capturas peligrosas! Pescadores de alta mar	2410	5.7	V	29	50	870L
Desastres naturales que marcaron la historia	2358	5.8	V	29	50	760L
Noticias que marcaron la historia	2189	5.8	V	29	50	750L
Catástrofes que marcaron la historia	2316	5.8	V	29	50	760L
A la vanguardia: Adelantos en tecnología	2115	5.9	V	29	50	890L
Pequeños poderosos: Cosas diminutas, grandes resultados	2199	5.9	V	29	50	830L
¡Acción! Filmando películas	2135	5.9	V	29	50	860L

Using TIME For Kids *Nonfiction Readers* in a Guided Reading/Balanced Literacy Model

TIME For Kids *Nonfiction Readers* is a supplemental leveled reading program that can be flexibly implemented in a guided reading/balanced literacy model. The high-interest books provide an engaging reading experience, while supporting the development of important reading skills including comprehension, fluency, vocabulary, and word work. The comprehensive Teacher's Guide with step-by-step, scaffolded model lessons and student activities can be easily incorporated into any block of a balanced literacy model including large group, guided reading groups, literature circles, or independent work time. Multiple assessment opportunities will diagnose students' needs and help direct teachers as they plan for differentiation and inform their instruction as they move students toward mastery of key reading and writing skills.

Guided Reading

Two key features of TIME For Kids *Nonfiction Readers* allow it to be effectively used within a guided reading program. First, it can serve to target specific word-work skills. Second, the high-interest, leveled books make them ideal selections for use with groups who need practice at certain reading levels and with general reading skills.

The TIME For Kids *Nonfiction Readers* are ideal to use with small teacher-led guided reading groups. The high-interest leveled books in this kit make them ideal selections to use with readers who read at levels 5.5–5.9. Oral reading records for each book are included in the Assessment Guide (and in digital format on the Assessment DVD) so that teachers can monitor the progress of students as they increase their reading level. The chart on page 28 indicates the reading levels of the books included within this kit.

The easy-to-follow lesson plan offers a carefully scaffolded format that provides explicit teacher modeling through think alouds as well as guided practice to use with peers and independently (Oczkus 2009). Teachers may use the TIME For Kids *Nonfiction Readers* in a variety of small group settings including guided reading groups and as an intervention with struggling readers.

Additionally, the strong word work and rich language support make TIME For Kids *Nonfiction Readers* an excellent program to use with English Language Learners.

Lesson Plan Structure

The core of the guided reading lesson is organized around Before, During, and After Reading activities and suggestions. Each book targets two main strategies or skills (refer to page 229 for a complete list of the skills addressed in this kit). Each comprehension strategy lesson is carefully scaffolded using teacher modeling, guided practice, and independent practice. The lessons are designed to provide a rich menu for teachers to pick and choose from as they differentiate instruction for students. If needed, the lessons can also be used as a quick review or mini-lesson.

Targeting Leveled Practice and Other Reading Skills

Each book included in the TIME For Kids *Nonfiction Readers* program has been leveled for use in small groups of students with similar reading levels. In addition to teaching the specific comprehension skills students need to read nonfiction, the lesson plans for the TIME For Kids *Nonfiction Readers* also include carefully crafted instruction in the following areas of literacy:

Word Work: Students study word patterns, parts of speech, and Greek and Latin roots.

Guided Reading *(cont.)*

Academic Vocabulary: Students study key academic vocabulary through the use of dictionaries, graphic organizers, drama, sketching, and glossary use. Many of the activities are appropriate for whole-class work in a vocabulary session focusing on activities suggested in the lesson plans for vocabulary development or for word-knowledge practice.

Fluency: Fluency lessons are based on reading the book, a poem, or other content-related text.

Writing: The lesson plan for each book includes a writing activity. Additionally, writing is integrated into the activity sheets. Depending on the level of the *TIME For Kids Nonfiction Readers* kit a teacher is using in the classroom, the writing activities vary from requiring students to write sentences to writing short stories as a way to apply the new skills they learn, or as a way to show comprehension of the story.

In addition to nonfiction reading skill development, as students move through the books in the program they will encounter carefully written content designed to provide practice with many other areas of literacy, such as word knowledge and increasingly complex sentence structures and text features.

Progress Monitoring

Assessment options are found directly in the lesson so that teachers can keep ongoing formative assessment records and adjust instruction accordingly. Oral reading records and comprehension checks are included to help provide further opportunities to monitor student progress. During the lessons, frequent assessment checks and suggestions for observing students while reading offer concrete ways to inform instruction and chart student progress in the program. The activity sheets that accompany each lesson also provide assessment checks for the teacher. The informal and formal assessments are in easy-to-use formats.

Other Blocks of a Balanced Reading Program

Learning Centers and Independent Practice

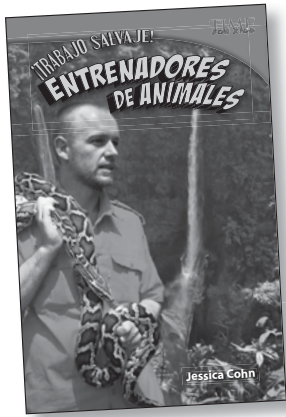
One of the challenges of a guided reading program is making sure the students who are not in the small instructional group with which the teacher is currently working are constructively engaged. *TIME For Kids Nonfiction Readers* lesson plans provide ample suggestions and materials for independent student use and for the development of centers. For example, two high-interest activity sheets are included for each book. Students may complete these practice pages independently after reading the book.

Independent Reading

Students who spend more time reading independently outperform their peers on standardized tests and other measures. Time spent reading independently is the best predictor of reading achievement (Anderson, Wilson, & Fielding 1988). The books from the *TIME For Kids Nonfiction Readers* series provide easy-to-read and high-interest content. They can be added to classroom libraries for independent reading selections.

Using Text Types

Intertextuality is the way that one text might draw on or resemble the characteristics of another, causing the reader of the texts to make links between them (Anstey and Bull 2006). Students need to be able to integrate and evaluate content presented in diverse media and formats, including visually and quantitatively, as well as in words. They also need to be able to analyze how two or more texts address similar themes or topics to build knowledge or to compare the approaches the authors take (National Governors Association Center for Best Practices and Council of Chief State School Officers 2010). Each book in this kit has an additional content-related text selection to support this key skill.



Focus Objectives

Students will be able to:

- establish a purpose for reading.
- summarize and paraphrase information in text.

Language Objective

Students will use English to obtain, process, construct, and provide subject-matter information in spoken and written form.

Word Work

- **Word Study:** Alliteration
- *Aliteración* activity sheet (page 134)
- **Greek and Latin Roots:** *famoso, zoología*

Academic Vocabulary

- *vinculación afectiva*
- *cautividad*
- *condicionamiento clásico*
- *condicionamiento operante*
- *estímulo*

Comprehension

- **Model Lesson 1:** Establishing a Purpose
- **Model Lesson 2:** Summarizing and Paraphrasing
- *Resumir y parafrasear* activity sheet (page 135)

Using Text Types

- *¡Trabajo salvaje! Entrenadores de animales, “Su vida es un circo,”* and *“His Life’s a Circus”* (page 133)
- Compare and contrast points of view.

Writing

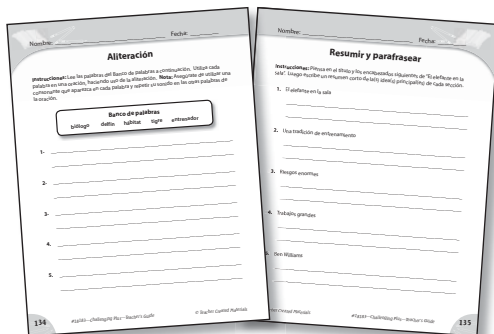
Write a letter to the editor.

Cross-curricular Connections

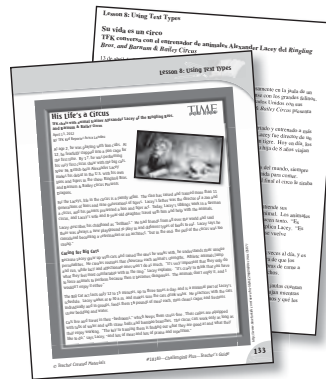
- **Mathematics:** Students understand that when predictions are based on what is known about the past, one must assume that conditions stay the same from the past event to the predicted future event.
- **Thinking and Reasoning:** Students use concrete (e.g., population, exports, ethnicity) and abstract characteristics (e.g., art) to compare people and places.

Building Fluency

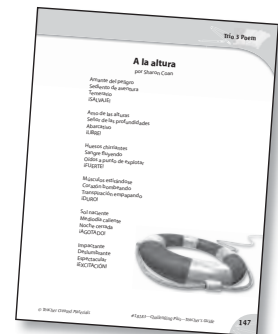
- **Reading the Book:** repeated readings with audio support; choral reading
- **Reading the Poem:** poetry folder; repeated readings; performance
- “A la altura” poem (page 147)



Activity Sheets



Using Text Types
Spanish on Digital Resource CD



Poem

Word Work

- 1. Alliteration**—Write the sentence *Los súper especialistas en serpientes pasan sesiones con especies de serpiente específicas.* on the board.
 - Ask students to read the sentence aloud. Ask them what they notice. Help students recognize that nearly every word in it includes letter *s* and that several words in the sentence start with it. Explain to students that this is called *aliteración*, a technique used by authors that repeats consonant sounds in the same sentence.
 - Ask students to make sentences demonstrating alliteration using key vocabulary from the text.
 - For additional practice with alliteration, have students complete the *Aliteración* activity sheet (page 134).
- 2. Greek and Latin Roots**—Discuss the words *famoso* and *zoología* with students.
 - Write both words on the board and underline the suffix in each (*-oso* *-logía*). Allow students to guess what each suffix means.
 - Discuss the meanings of the suffixes *-oso* (full of) and *-logía* (study of).
 - Have students brainstorm other words that contain each suffix (*boscoso*, *garboso*, *supersticioso*, *ecología*, *biología*, *psicología*).

Tip: Ask students to share their alliteration sentences. See if they can say them quickly three times like a tongue twister.

Academic Vocabulary

- 1.** Develop students' vocabulary by looking at the pair of vocabulary words *vinculación afectiva* and *cautividad*. Have them use a dictionary to find the definition for each word. Then have students write a sentence using both words.
- 2.** Instruct students to add vocabulary words to their dictionaries. Encourage them to write a word, phrase, or sentence for each word.





Model Lesson 1: Establishing a Purpose

Before Reading

- 1. Establishing a Purpose for Reading**—Have students share reasons why they read nonfiction texts. Explain that good readers often select nonfiction topics that interest them because they want to learn more. Tell students that today they will have the opportunity to choose one topic they want to learn more about in the book *¡Trabajo salvaje! Entrenadores de animales*. Read pages 4–5 together. What do students already know about training animals? Have they ever helped train a family pet? Use the table of contents to discuss how the book is organized. Which chapter looks most interesting? Why?
 - **Model**—Say, “Los buenos lectores a menudo leen para responder a las preguntas que tienen sobre un tema que les interese.” Have students page through the book again and select one page or heading that they are most interested in and tell why. Chart the headings students choose. Tell students they will be in charge of teaching their section or heading to the rest of the group after reading.
 - Model by selecting your own topic and brainstorming the questions you have about it. Say, “Quiero aprender más sobre el entrenamiento de elefantes porque los vi actuar una vez en un circo. Veo que el capítulo sobre elefantes se titula ‘El elefante en la sala.’ Me pregunto a qué se refiere el autor con eso.” Explain that you are glancing over the sidebars and the text to determine what you want to learn and to think of questions you have about training elephants. Say, “Esta es una pregunta que tengo: ‘¿Cómo entrenas a un animal tan grande?’”
 - **Guided Practice**—Have partners work to brainstorm two more possible questions about training elephants before reading. Chart these questions. Tell students you will read the pages carefully to answer these questions and any other questions that pop into your head during reading.
 - **Independent Practice**—Ask students to look over their selected pages briefly to study the sidebars and to skim the text. Have them think of at least three questions about what they are wondering about. Students can write their questions in a reading notebook or on a sticky note. Tell them they will return to their questions after reading to see if they have answered them.

English Language Support

Put students into pairs. Allow each pair to generate quiz questions based on what they already know about training animals. Have each pair switch their quiz with a different pair. Have the quizzes returned to the original pair to grade.



Model Lesson 1: Establishing a Purpose (cont.)

During Reading

1. Establishing a Purpose

- **Model**—Say, “A medida que leo, voy buscando respuestas a mis preguntas.” Read the paragraph on page 14 aloud. Say, “Quería saber cómo se entrena a animales grandes, como los elefantes. La barra lateral nos dice que los entrenadores tienen que ser firmes, pacientes, positivos y tener confianza. Eso me da algunas pistas, pero todavía quiero saber más. A medida que leo más adelante en la página 16, descubro que los entrenadores tienen que establecerse como los líderes de la manada. Esto es interesante y me gustaría aprender más.”
- **Guided Practice**—Assign one of your questions to a group of three who then read the remaining pages in the chapter carefully, find the answer, and report to the rest of the class. Students should be prepared to explain their answers with evidence from the text.
- **Independent Practice**—Have students turn to their assigned page in the book. Refer to the three questions they already asked about their section before reading. Encourage students to read slowly and carefully to find the answers or identify where they might find the answers beyond the text.

English Language Support

Have students pose a question they have about the text and create a poster to explain an answer to it. They may use magazines and the Internet for support. Have them share their posters with the group.



Assessment Opportunity—Ask students to share with you one of their questions and answers. Do students know how to find answers in the text and infer using clues?

After Reading

1. **Summarizing and Responding**—Have each group summarize what they learned from reading their selected pages and share an example of a question they had before reading that was answered during reading.
2. **Establishing a Purpose for Rereading**
 - **Model**—Explain that good readers often share what they’ve read with others. Say, “Antes de que pueda hablar sobre mi página o sección, tengo que leerla atentamente para asegurarme de que recuerdo las ideas importantes y los detalles interesantes.” Read the page aloud, pausing to note the ideas you want to remember. Say, “Los entrenadores trabajan con animales grandes, como los elefantes, comunicándose con ellos. Un entrenador utiliza el tacto para comunicarse con un elefante.”
 - **Guided and Independent Practice**—Have students reread their pages carefully so they can present their material to the group. Allow students time to practice with partners before sharing. **Note:** You may prefer asking students to present their “reports” to the entire class. Students may use the websites listed on page 63 to do further research and add visuals.



Model Lesson 2: Summarizing and Paraphrasing

Before Reading

1. Activating Prior Knowledge and Making Connections—

Ask students what they know about training other types of animals. Ask if they can explain how training a lion or dolphin might be different from training an elephant. What skills might be the same? Which ones would be different?

2. Summarizing Using Headings

- **Model**—To emphasize the importance of using headings during reading, say, “Los buenos lectores utilizan los títulos y los encabezados de los capítulos para ayudarse a resumir lo que están aprendiendo al leer.”
- Read aloud each of the main chapter headings in “Gatos grandes” and “Es un oso” (pages 27–45), inviting students to chorally read along. Record the headings on a sheet of chart paper.
- Read aloud page 27 as students follow along. Say, “Los autores, a veces comienzan cada capítulo con una introducción para hacer que nos interese en la lectura y absorbamos los conocimientos. La primera página me interesa y me hace recordar lo que ya sé acerca del entrenamiento de animales.” Model how to paraphrase the information on page 27 by saying, “Como los gatos son independientes y grandes, son más difíciles de entrenar. Pueden ser agresivos y peligrosos. Otra cosa que les hace peligrosos son sus rápidos reflejos.”
- **Guided Practice**—Read “Un estilo de vida salvaje” on page 29 together. Ask each student to share one thing that he or she learned with another student. Guide students through reading the sidebars on page 28.
- Ask pairs to draw pictures or write a summary of the section on a sticky note.
- **Independent Practice**—Have students work with partners to look at the headings to predict what they will learn about on pages 30–35. How will this information fit into their ongoing summary of the chapter? Encourage each pair to look through the rest of the book, stopping to read headings, study photos and illustrations, and repeat the sentence frame *Creo que esta parte trata sobre _____ porque _____*.

English Language Support

Put students into pairs. Have each pair read the book together and create a list of words from the text that they find interesting. Have pairs look up the words on their list in the dictionary and copy them down with a small illustration.



Model Lesson 2: Summarizing and Paraphrasing (cont.)

During Reading

1. Reading and Summarizing

- **Model**—Ask students what they notice about pages 32–33. Say, “Cuando leo estas páginas, no estoy seguro, al principio de por qué se incluye la ilustración. Parece un simple zoo. El título ‘Luchando contra el aburrimiento’ no me ayuda. Entonces observo la ilustración, leo las notas, la introducción y me doy cuenta de que los entrenadores de animales ayudan a que los animales en cautividad se mantengan activos para que no se vuelvan agresivos. Ahora comprendo por qué el autor y el ilustrador lo incluyeron. Los buenos lectores a menudo buscan partes que pueden ser confusas y pasan más tiempo con ellas para comprenderlas.”
- Discuss the sidebar on page 37. Then read the page chorally. Pause and say, “En resumen, necesito primero leer atentamente para comprender. Si lo necesito, también puedo leerlo una vez más. Una vez lo haya leído, puedo dejar el texto y volver a observar las imágenes. Entonces comprobaré si lo recuerdo o si necesito volver a leerlo” Model covering the text and summarizing the section. “Según las imágenes y el texto, sé que esta sección introduce los retos a los que se enfrentan los entrenadores de animales.”
- **Guided and Independent Practice**—Divide students into groups of two or three. Give each group sticky notes and ask them to read “Animales salvajes actores” on pages 38–39. After reading the section have them cover the text and take turns discussing the important parts.

English Language Support

Have students brainstorm a list of questions that might help with their summaries. Questions should begin with *quién*, *qué*, *cuándo*, *dónde*, *por qué*, and *cómo*.



Assessment Opportunity—Ask each student to whisper-read to you and summarize what he or she just read by using the sentence frame *Por ahora, esta parte trata sobre _____*.

After Reading

1. Using Chapter Titles and Headings to Summarize

- **Model**—Return to the headings chart you started before reading. Tell students that together you will fill it in with main ideas and details for each heading. Say, “Para los encabezados más importantes, haremos un resumen oral. Les mostraré cómo hacer esto con el encabezado ‘Salvar a los osos.’” Read “Salvar a los osos” aloud. Then model how to skim, reread, and paraphrase to summarize the section.
- **Guided and Independent Practice**—Assign pages from the text to pairs to summarize together or allow students to select a heading they are interested in summarizing. Provide sticky notes and ask them to write a few sentences or sketch to summarize the text. Help students identify key sentences and important vocabulary in each section.

2. **Summarizing the Entire Book**—Invite students to share what they learned about training animals from the book. Ask them to share one important fact from the book and explain why it is an important fact. For additional practice with comprehension, have students complete the *Resumir y parafrasear* activity sheet (page 135).



Comprehension Mini Lessons and Practice Opportunities

Establishing a Purpose

- Any chapter** **Reading to Answer Questions**—Model for students how to look at each page in a chapter and ask questions in your head before reading. Show students how to use headings, key words, and visuals to ask questions before you read. Encourage them to practice this strategy for one chapter. Have students share one question they asked and found an answer to with partners.
- Entire book** **Reading to Choose a Topic**—Allow students to select headings from each chapter of the book that they are interested in learning more about. Invite students to read more about that heading by using the websites suggested on page 63 or visiting the library.
- Entire book** **Mini Presentations**—Students can select one section to report on from the book. Instruct them to create a big book of facts about their section to share with younger children. Guide students as they decide what information is most important to share and illustrate.

Summarizing and Paraphrasing

- Pages 46–53** **Using Headings to Summarize**—Before reading, ask students to read each of the headings in the chapter “En el agua” and think about what they want to know more about. Write the headings on a chart, and have students write or draw summaries of what they learned to go with the headings after reading.
- Pages 58–59** **Using the Glossary to Summarize**—Have students study the glossary and write words on sticky notes. Tell them to group the words with the proper headings. Have students share what they have learned in an oral summary or skit.
- Entire book** **Which Heading Is It?**—Have students select a heading and give a summary without naming the heading. The other students will need to page through the book and name the heading they think their partner is summarizing.
- Pages 60–61** **Index Hunt Summary**—Invite students to work in teams or pairs to write 10 index words on sticky notes, marking each with a “+” for main ideas, a “–” for key details, and an “*” for interesting facts. Have students use the most important words in an oral or written summary.
- Entire book** **Sketching a Diagram Summary**—Ask students to select one of the sidebars and sketch a diagram that summarizes the information.

Using Text Types

Review *¡Trabajo salvaje! Entrenadores de animales* and display “Su vida es un circo” (suvidaesuncirco.pdf). To see the English, please see “His Life’s a Circus” (page 133).

- Compare and contrast the information in the book and the article. What is the point of view of the article about the care and treatment of circus cats?
- Have students make a list of questions they would like to ask an animal trainer.

Writing

Discuss the idea of writing a letter to an editor about the importance of well-trained animals. Letters should contain a greeting, salutation, and address.

- **Below-grade-level students:** Write a letter with at least two details about the importance of well-trained animals.
- **On-grade-level students:** Write a two-paragraph letter with at least three or four details about the importance of well-trained animals.
- **Above-grade-level students:** Write a three-paragraph letter with at least five details about the importance of well-trained animals.

Cross-curricular Connections



Mathematics—Discuss Pavlov’s classical conditioning theory. Can students name examples of when they have a stimulus response similar to the dog with pizza on page 6?



Thinking and Reasoning—Compare and contrast the job of a dolphin trainer to that of an elephant trainer. How do the differences in animals lead to differences in techniques, training, etc?

Building Fluency

1. Reading the Book—Use one or all of the following methods:

- Use a copy of the book (provided on the Digital Resource CD) along with the professional audio recording (provided on the Audio CD) so students can practice reading the book to build fluency.
- Use the choral-reading strategy to read the book several times with students, and allow students to practice reading the book silently and in pairs.

2. Reading the Poem—Use one or all of the following methods for fluency practice:

- Provide copies of the poem “A la altura” (page 147) for students. Chorally read the poem once through, so students can hear the rhythm.
- Have students highlight the punctuation marks throughout the poem. Discuss how punctuation marks help the reader know how to read (when a topic ends, when to pause, etc.).
- Have student pairs rearrange the punctuation marks, so the sentences are grouped in different ways resulting in a different rhythm. Allow pairs to read their version of the poem to the class.



Assessment Opportunities—Use the oral reading record and the fluency rubric provided in the Assessment Guide to assess students’ ability to read the book and poem fluently and accurately.



Nombre: _____

Fecha: _____

Aliteración

Instrucciones: Lee las palabras del Banco de palabras a continuación. Utiliza cada palabra en una oración, haciendo uso de la aliteración. **Nota:** Asegúrate de utilizar una consonante que aparezca en cada palabra y repetir su sonido en las otras palabras de la oración.

Banco de palabras
biólogo delfín hábitat tigre entrenador

- 1. _____

- 2. _____

- 3. _____

- 4. _____

- 5. _____



Resumir y parafrasear

Instrucciones: Piensa en el título y los encabezados siguientes de “El elefante en la sala”. Luego escribe un resumen corto de la(s) idea(s) principal(es) de cada sección.

1. El elefante en la sala

2. Una tradición de entrenamiento

3. Riesgos enormes

4. Trabajos grandes

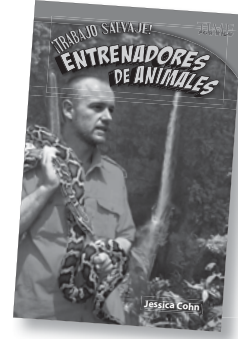
5. Ben Williams



Oral Reading Record

Name: _____ Date: _____

Assessor: _____



Word Count	Codes				
270	E = errors	SC = self-corrections	M = meaning	S = structure	V = visual

Page	Text	E	SC	Cues Used	
				E	SC
4	<p>Los entrenadores de animales entrenan a los animales para que actúen. También enseñan a los animales, tales como los perros guía, la forma de ayudar a las personas. Hacer que los animales respondan ante las personas es siempre el objetivo principal de su trabajo. Los entrenadores de animales cuidan a los animales y entienden la psicología animal. Crean fuertes vínculos con los animales que entrenan. Pero los mejores entrenadores nunca olvidan que los animales con los que trabajan son criaturas salvajes. Siempre son conscientes de los peligros de su trabajo.</p>			M S V	M S V
6	<p>Los animales aprenden de dos maneras distintas. Para comprender la primera manera, piensa en un hombre que pide pizza a menudo. Cuando el timbre de la puerta suena, el perro del hombre comienza a babear. ¿Por qué? El</p>			M S V	M S V
	SUBTOTALS				



.....
Oral Reading Record (cont.)

Page	Text	E	SC	Cues Used	
				E	SC
6	perro ha terminado asociando el timbre con la pizza. La acción de babear cuando el timbre de la puerta suena es una respuesta fuera de su control. Este es un ejemplo de condicionamiento clásico.			M S V	M S V
10	<p>Los animales hacen cosas que creen que están bien, incluso cuando son castigados por estas. Muchos perros adoran mordisquear cosas en los hogares. A menudo continúan con esta conducta después de repetidos castigos. El dueño puede reemplazar los objetos mordisqueados por un juguete. Luego, el dueño recompensa al perro por jugar con este. Si un perro está ocupado con un juguete, no tendrá tiempo de mordisquear otras cosas.</p> <p>Los entrenadores de animales también reemplazan las malas conductas por diferentes conductas. Por ejemplo: un loro puede gritar fuerte cuando hay visitas. Su entrenador lo ignora. En cambio, el entrenador le da un regalo al ave cuando esta dice: "Bienvenido".</p>			M S V	M S V
Subtotals from previous page					
TOTALS					

Error Rate:

Self-Correction Rate:

Accuracy Percentage:

Time:



Examen de elección múltiple

Nombre: _____ Fecha: _____

Instrucciones: Lee cada pregunta. Elige la mejor respuesta. Rellena el círculo al lado de la respuesta que has elegido.

1 ¿Cuál de las siguientes afirmaciones sobre los elefantes es verdadera?

- (A) Los elefantes africanos son más pequeños que los elefantes asiáticos.
- (B) Los elefantes no pueden entrenarse.
- (C) Los elefantes no pueden comunicarse entre sí.
- (D) La mayoría de los elefantes entrenados son elefantes asiáticos.

4 Los entrenadores de animales probablemente disfruten _____.

- (A) la biología
- (B) el arte
- (C) la gimnasia
- (D) la música

2 ¿Cuál de los siguientes elementos *no* forma parte del patrón de entrenamiento de animales?

- (A) estímulo
- (B) especie
- (C) refuerzo
- (D) respuesta

5 Un ejemplo de cetáceo, o mamífero acuático, es un _____.

- (A) perro
- (B) delfín
- (C) tigre
- (D) mono

3 Los entrenadores de elefantes tradicionales de la India se denominan _____.

- (A) cetáceos
- (B) hábitats
- (C) mahouts
- (D) sacrificados

6 Los entrenadores de delfines probablemente _____ mucho.

- (A) estudian matemáticas
- (B) bailan
- (C) danzan
- (D) nadan

Examen de elección múltiple (cont.)

Nombre: _____

Fecha: _____

7 Si has enseñado un truco a un perro o un gato, puedes entender qué es _____.

- A el condicionamiento operante
- B la Biología Marina
- C la Ciencia Ambiental
- D una prótesis

10 El objetivo principal del entrenamiento de animales es _____.

- A aprender biología
- B dar refuerzo
- C hacer que los perros se sienten
- D hacer que los animales respondan a las personas

8 Es probable que tanto los entrenadores de gatos grandes como los entrenadores de delfines _____.

- A generalmente trabajen en circos
- B sean buenos nadadores
- C estudien biología o zoología
- D no sean muy amantes de los animales

11 Para los entrenadores es importante recordar que _____.

- A los animales no quieren alimento
- B entrenar a un animal es algo muy rápido y fácil
- C los animales son criaturas salvajes y siempre existe el peligro
- D hay muchas especies de gatos grandes

9 Después de que un animal dé una respuesta, _____.

- A el entrenador le da refuerzo
- B el entrenador presenta un estímulo
- C observa e imita al entrenador
- D el entrenador espera una respuesta

12 Imagina que estás entrenando a tu perro para hacer un truco nuevo. ¿Cuál de los siguientes podría ser un refuerzo positivo para un perro?

- A sentarse solo sin juguetes
- B jugar con su juguete favorito
- C sentarse cuando se le ordena sentarse
- D una llamada telefónica

TIME
FOR KIDS

¡TRABAJO SALVAJE!

ENTRENADORES DE ANIMALES



Jessica Cohn

Consultores

Timothy Rasinski, Ph.D.
Kent State University

Lori Oczkus
Consultora de alfabetización

Thorsten Pape
Entrenador de animales

Basado en textos extraídos de *TIME For Kids*. *TIME For Kids* y el logotipo de *TIME For Kids* son marcas registradas de TIME Inc. Utilizados bajo licencia.

Créditos de publicación

Dona Herweck Rice, *Jefa de redacción*
Conni Medina, *Directora editorial*
Lee Aucoin, *Directora creativa*
Jamey Acosta, *Editora principal*
Heidi Fiedler, *Editora*
Lexa Hoang, *Diseñadora*
Stephanie Reid, *Editora de fotografía*
Sandy Phan, *Autora colaboradora*
Rachelle Cracchiolo, *M.S.Ed.,
Editora comercial*

Créditos de imágenes: pág. 61 AGE fotostock; págs. 18-19, 19, 35, 36 Associated Press; pág. 24 Circus World/Ringling Bros. and Barnum & Bailey; págs. 24-25 William Woodcock Collection; págs. 30-31 Christopher Schulz Collection; págs. 30, 40-40, 57 Getty Images; pág. 46 ChinFotoPress/Newscom; pág. 52 Visual&Written/Newscom; pág. 40 EPA/Newscom; pág. 29 imagebroker/Raimund Kutter/Newscom; págs. 48-49 Zuma Press/Newscom; págs. 28-29 action press/Newscom; págs. 50-51 (ilustraciones) Timothy J. Bradley; págs. 32-33 (ilustraciones) J.J. Rudisill; págs. 47, 49 U.S. Navy; págs. 44, 44-45 WENN.com; todas las demás imágenes de Shutterstock.

Teacher Created Materials

5301 Oceanus Drive
Huntington Beach, CA 92649-1030
<http://www.tcmpub.com>

ISBN 978-1-4333-7175-2

© 2013 Teacher Created Materials, Inc.

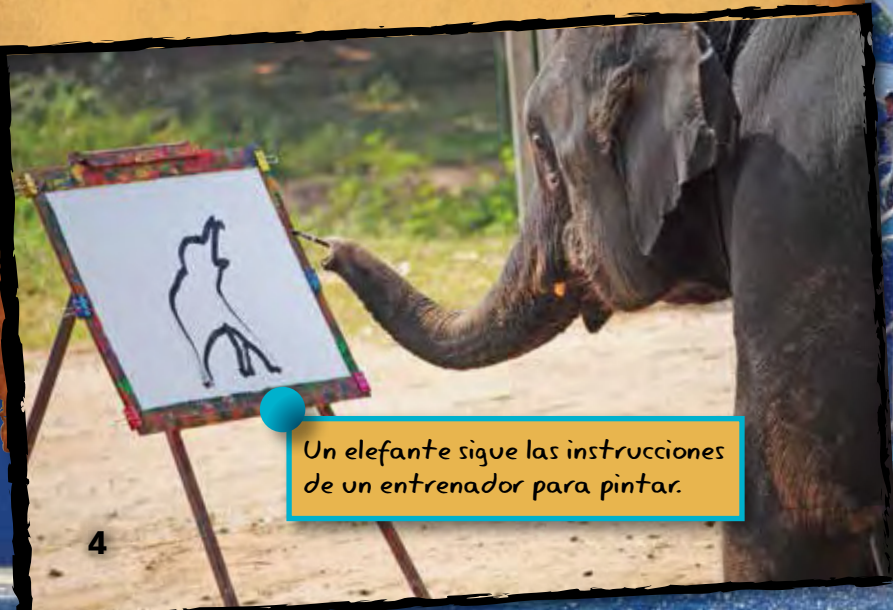


TABLA DE CONTENIDO

Hazañas increíbles	4
El elefante en la sala	15
Gatos grandes	27
Es un oso	37
En el agua	47
Riesgos y recompensas	55
Glosario	58
Índice	60
Bibliografía	62
Más para explorar	63
Acerca de la autora	64

HAZAÑAS INCREÍBLES

Los entrenadores de animales entrenan a los animales para que actúen. También enseñan a los animales, tales como los **perros guía**, la forma de ayudar a las personas. Hacer que los animales respondan ante las personas es siempre el objetivo principal de su trabajo. Los entrenadores de animales cuidan a los animales y entienden la **psicología animal**. Crean fuertes vínculos con los animales que entrenan. Pero los mejores entrenadores nunca olvidan que los animales con los que trabajan son criaturas salvajes. Siempre son conscientes de los peligros de su trabajo.



Un elefante sigue las instrucciones de un entrenador para pintar.



PARA PENSAR

- ¿Por qué alguien querría convertirse en un entrenador de animales?
- ¿Qué técnicas utilizan los entrenadores para influenciar la conducta de un animal?
- ¿Cómo se prepara una persona para convertirse en entrenador de animales?

Criaturas de hábitos

Los animales aprenden de dos maneras distintas. Para comprender la primera manera, piensa en un hombre que pide pizza a menudo. Cuando el timbre de la puerta suena, el perro del hombre comienza a babear. ¿Por qué? El perro ha terminado asociando el timbre con la pizza. La acción de babear cuando el timbre de la puerta suena es una **respuesta** fuera de su control. Este es un ejemplo de **condicionamiento clásico**.

El hombre paga al repartidor y comienza a comer una porción de pizza. Su perro salta y coloca sus patas sobre la mesa mientras lloriquea y ruega. El hombre le dice que se siente. El perro se sienta pacíficamente y se gana un pedazo del borde de la pizza. Esta es una consecuencia de **condicionamiento operante**. Es una conducta que el perro puede aprender y controlar.



A los perros

Ivan Pavlov fue un famoso investigador. Les daba a sus perros alimento y medía cuánta baba producían. Luego comenzó a hacer sonar una campana antes de alimentarlos. Finalmente los perros babeaban cuando oían la campana, hubiese o no alimento.



Premios favoritos

A cada animal le gusta una recompensa distinta. Estas son algunas que puedes probar con tus mascotas.

- 🐾 rascaduras en el lomo
- 🐾 alimento
- 🐾 cubos de hielo
- 🐾 hora de jugar
- 🐾 juegos
- 🐾 cepillado

Piensa como un entrenador

Entrenar a cualquier animal implica seguir un patrón de estímulo, respuesta y **refuerzo**. El estímulo es una palabra o una señal. La respuesta es la conducta deseada. El refuerzo es cuando el entrenador hace saber al animal que él o ella reconoce la conducta. Los entrenadores también utilizan el refuerzo para detener las malas conductas. Crean una conexión entre la conducta y una recompensa o un castigo.

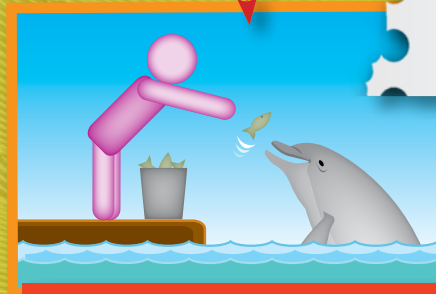
Refuerzo positivo



Estímulo: El entrenador la da al animal una señal.

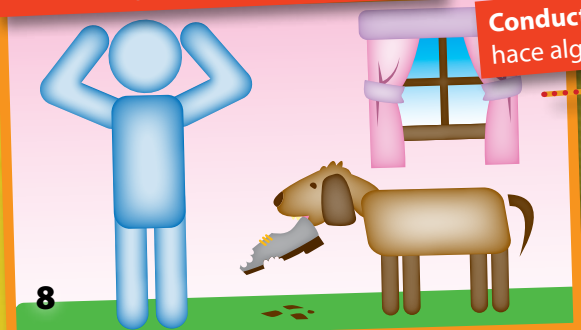


Respuesta: El animal hace algo bien.

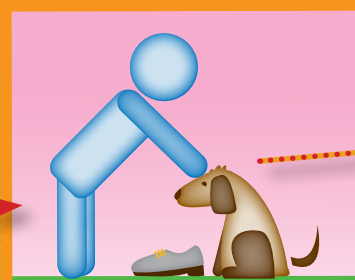


Refuerzo: El entrenador comienza una actividad divertida o le da un premio.

Refuerzo negativo



Conducta: El animal hace algo mal.



Respuesta: El animal abandona la mala conducta.



Refuerzo: El entrenador le quita algo o deja de hacer algo divertido.



- ¿Qué significa *positivo* en este gráfico?
- ¿Qué significa *negativo* en este gráfico?
- ¿Crees que los animales responden mejor a las recompensas o a los castigos?

Instintos indirectos

Los animales hacen cosas que creen que están bien, incluso cuando son castigados por estas. Muchos perros adoran mordisquear cosas en los hogares. A menudo continúan con esta conducta después de repetidos castigos. El dueño puede reemplazar los objetos mordisqueados por un juguete. Luego, el dueño recompensa al perro por jugar con este. Si un perro está ocupado con un juguete, no tendrá tiempo de mordisquear otras cosas.

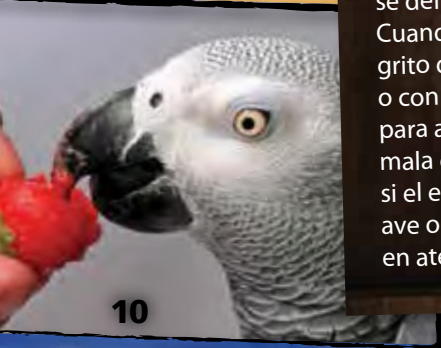
Los entrenadores de animales también reemplazan las malas conductas por diferentes conductas. Por ejemplo: un loro puede gritar fuerte cuando hay visitas. Su entrenador lo ignora. En cambio, el entrenador le da un regalo al ave cuando esta dice: “Bienvenido”. El entrenador hace que esta lleve a cabo una **conducta incompatible**. El loro no puede gritar y hablar al mismo tiempo.

Estallido de extinción

Cuando un entrenador cambia su respuesta ante una conducta no deseada, esta puede empeorar antes de ser abandonada. Esto se denomina un **estallido de extinción**. Cuando un entrenador comienza a ignorar el grito de un ave, esta puede gritar más fuerte o con mayor frecuencia durante varios días para atraer la atención del entrenador. La mala conducta, finalmente, será abandonada si el entrenador constantemente la ignora. El ave optará por otras conductas que resulten en atención positiva.

Asociar las conductas

A veces los entrenadores utilizan un clicker, un silbato, una palabra o un toque para hacerle saber a un animal que está haciendo algo bien. Un entrenador puede soplar un silbato justo después de que un delfín dé una vuelta en el aire. El delfín puede estar bajo el agua o lejos del entrenador. El silbato le informa al delfín de la conducta exacta que debe repetir. El silbato es, también, un puente entre la conducta correcta y el regalo o la recompensa que el delfín recibirá más tarde. A veces el silbato solo es una recompensa por trabajo bien hecho.



Entrenar es tratar con cariño

Todo entrenamiento comienza con cuidados. Un animal bien entrenado estará cómodo y saludable. Los entrenadores pasan mucho tiempo alimentando, limpiando y cepillando a los animales. Ellos limpian las áreas donde los animales viven. También llevan registros de salud e higiene. Se aseguran de que los animales se ejerciten lo suficiente. Es una oportunidad para que los entrenadores se ganen la confianza de los animales. Muchos entrenadores trabajan como cuidadores durante años antes de comenzar a entrenar a animales.



Paga y extras

El entrenamiento de animales no es famoso por hacer ricos a las personas. Los entrenadores principiantes a menudo tienen un segundo trabajo para tener otros ingresos.

Entrenando al entrenador

Los zoológicos y los acuarios a menudo requieren que los entrenadores tomen clases de **Biología** y **Ecología Marina**. Estas ayudan a los entrenadores a comprender dónde y cómo les gusta vivir a los animales.



En sus términos

A veces puede parecer que un animal piense que él es humano. Un perro puede comer alimento para humanos, sentarse con sus dueños y hacer ruidos como los humanos. Pero los perros, en realidad, piensan que los humanos son perros. Aceptan las sugerencias de los humanos de la misma manera que lo hacen de otros perros. Otros animales ven a los humanos de la misma forma. Pueden comprender que no somos parecidos a los elefantes o a los tigres, pero esa es la cosa más cercana que conocen.

¡Se busca ayuda!

Entrenador de elefante



Requisitos
 El candidato ideal posee un título en **Zoología** o estudios similares. Un certificado expedido por una escuela de entrenamiento de animales es una ventaja. Él o ella ha trabajado con animales grandes en lugares como reservas naturales o establos de caballos. Los entrenadores deben ser firmes, pacientes, positivos y seguros.

EXCELLENT INVESTMENT
 2 Family (DUPLEX)- Both units have 2 bedrooms and 1 bath. Property has been completely renovated and is currently occupied!! Both tenants are currently on leases and each unit is rented at \$400 and \$450.

COMMERCIAL LOANS
 We consider applications on the following property types:
 • Multi-family construction
 • Retail Centers
 • Offices

MORTGAGE SOLUTIONS!
 We provide complete Property Management, Leasing and Real Estate Services for Residential and Commercial Properties.

3BR - Single Family (\$32,900)
 Single Family - 3 Bedroom / 1 1/2 Bath. Property has been COMPLETELY RENOVATED!!!

RENT TO OWN
 If you cannot qualify for a traditional mortgage through the

5% off if you are a first time home buyer, Certified and Licensed home inspector. Call Now for \$280

★ CALL NOW ★

BY OWNER
 The suite is spacious and bright. Bedrooms each have queen bed, dresser and a large closet. Fully equipped large kitchen, full bathroom with tub and shower.

RENOVATED 1 BEDROOM
 This great corner unit has just finished being renovated including new paint, flooring and appliance.

Seeking someone for general help, eg: filing, organizing, errands, answering emails. Must know how to type. \$10 per hour to start
 ★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

WEEKEND RECEPTION
 We are seeking a general office assistant for Sunday afternoons between the hours of 11:30am to 5:00pm. \$12/H

GENERAL MANAGER
 a non-profit social enterprise is seeking a full-time General Manager with business experience to lead and manage; the focus of the work will be on sales, marketing, \$60,000 per year.

Only for \$580 ★

EL ELEFANTE EN LA SALA

Una cosa es entrenar a gatos o perros domésticos. Son más pequeños que las personas. Y saben quién manda. Pero los elefantes pesan entre dos y siete toneladas. Sus entrenadores deben tener mucha destreza y cuidado. Muchos elefantes son entrenados desde una temprana edad para habituarse al contacto humano. Esto hace que sea más fácil para las personas cuidarlos a medida que se vuelven más grandes.

Los elefantes entrenados son principalmente asiáticos, que no deben confundirse con los elefantes africanos, que son mucho más grandes.



¿Cómo los diferencias? Los elefantes asiáticos y africanos poseen orejas cuya forma es un poco similar al continente de donde provienen.

Una tradición de entrenamiento

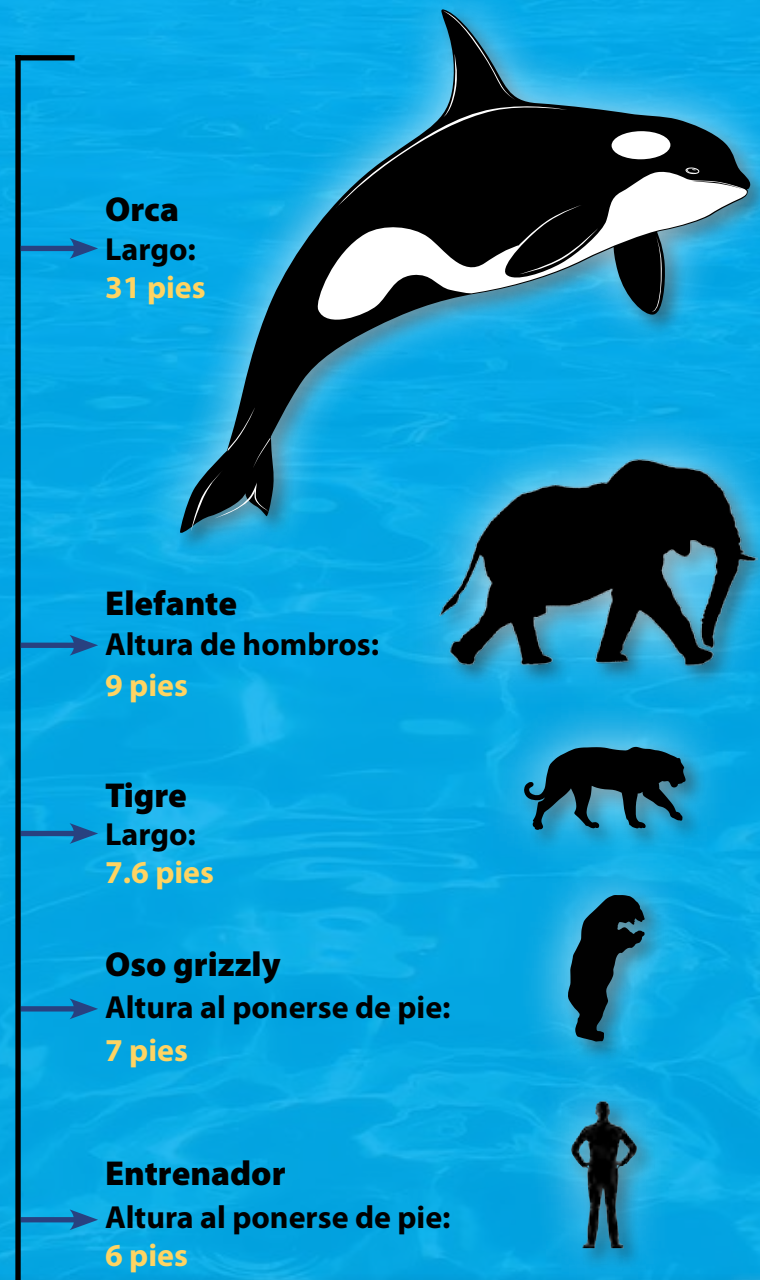
En la India a las personas que entrenan elefantes se las denomina *mahouts*. La experiencia necesaria para entrenar elefantes es transmitida a través de las familias. Los mahouts son altamente respetados. Comprenden que los elefantes corren en manadas. Los animales esperan ser dominados por un líder. Por lo tanto, los entrenadores asumen el papel de líderes. Una vez que lo hacen, los elefantes los siguen. Los elefantes entrenados son tratados como parte de las familias de los mahouts.



Dios elefante

Ganesh, o Ganesha, es un dios **hindú** con una cabeza de elefante. Se cree que es el dios de los nuevos comienzos. Sus grandes orejas muestran que él escucha las plegarias de sus fieles. La trompa de elefante de Ganesh simboliza su fuerza y habilidad para realizar cosas con precisión.

Tamaños lado a lado



¿Qué es lo que vale la pena?

Informes muestran que los entrenadores de animales registran números más altos de lesiones relacionadas con su trabajo que otros trabajadores. Pero los entrenadores, que tienden a amar a los animales, creen que vale la pena correr el riesgo a cambio de estar con los animales.

Partes grandes y pequeñas

Nadie puede levantar a un elefante, entonces, estos deben ser entrenados para cooperar con los cuidadores. El elefante debe aprender a moverse para que otros puedan lavarlo y suministrarle medicamentos. Debe permitirle a los doctores examinar sus patas y otras partes del cuerpo.

Riesgos enormes

Trabajar con animales grandes implica grandes riesgos. En 2011 una entrenadora murió en el zoológico de Knoxville en Tennessee. Fue asesinada por un elefante bajo su cuidado. El animal, con un peso de 8,000 libras retrocedió y la aplastó contra un muro. Los entrenadores exitosos nunca olvidan los riesgos del trabajo. Comprenden que los animales no son humanos. También conocen las limitaciones de los animales. Un entrenador no le pide a un animal que haga cosas que no puede hacer o que pueden dañarlo. En el pasado, algunos entrenadores trataban a los animales con crueldad. Pero, en la actualidad, casi todos los entrenadores comprenden que el trato cariñoso y amable es más poderoso. Y es la forma correcta de tratar a los animales.



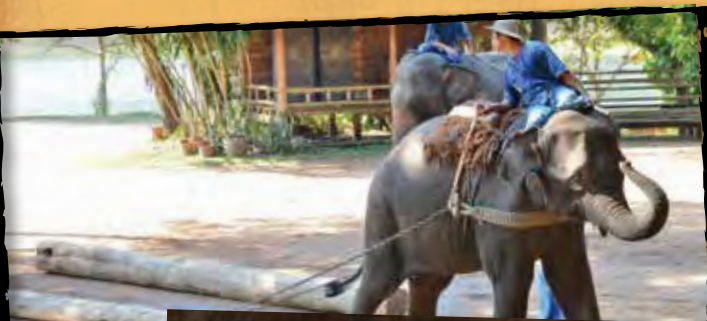
Guía para los elefantes

La mayoría de los entrenadores evitan el castigo físico. Por el contrario, utilizan comunicación física. Por ejemplo: un entrenador podría tocar a un elefante detrás de la rodilla con una guía. Una guía es una vara larga con un gancho en el extremo. Es molesta para el elefante pero no dolorosa.

Trabajos grandes

En el imperio romano, los elefantes transportaban a las personas a lo largo de grandes distancias. Los animales también llevaban a los soldados y las provisiones al campo de batalla. En la India los elefantes fueron utilizados para realizar trabajos a partir de la Segunda Guerra Mundial. Asimismo, los elefantes asiáticos trabajaban en granjas y en explotaciones forestales.

En la actualidad, los elefantes han dejado de ser utilizados para la guerra. Pero aún se les enseña a derribar árboles en Asia. La mayoría de los entrenadores de animales trabajan en parques de animales. Los entrenadores ayudan a los elefantes a mantenerse saludables. También los preparan para participar en estudios científicos.

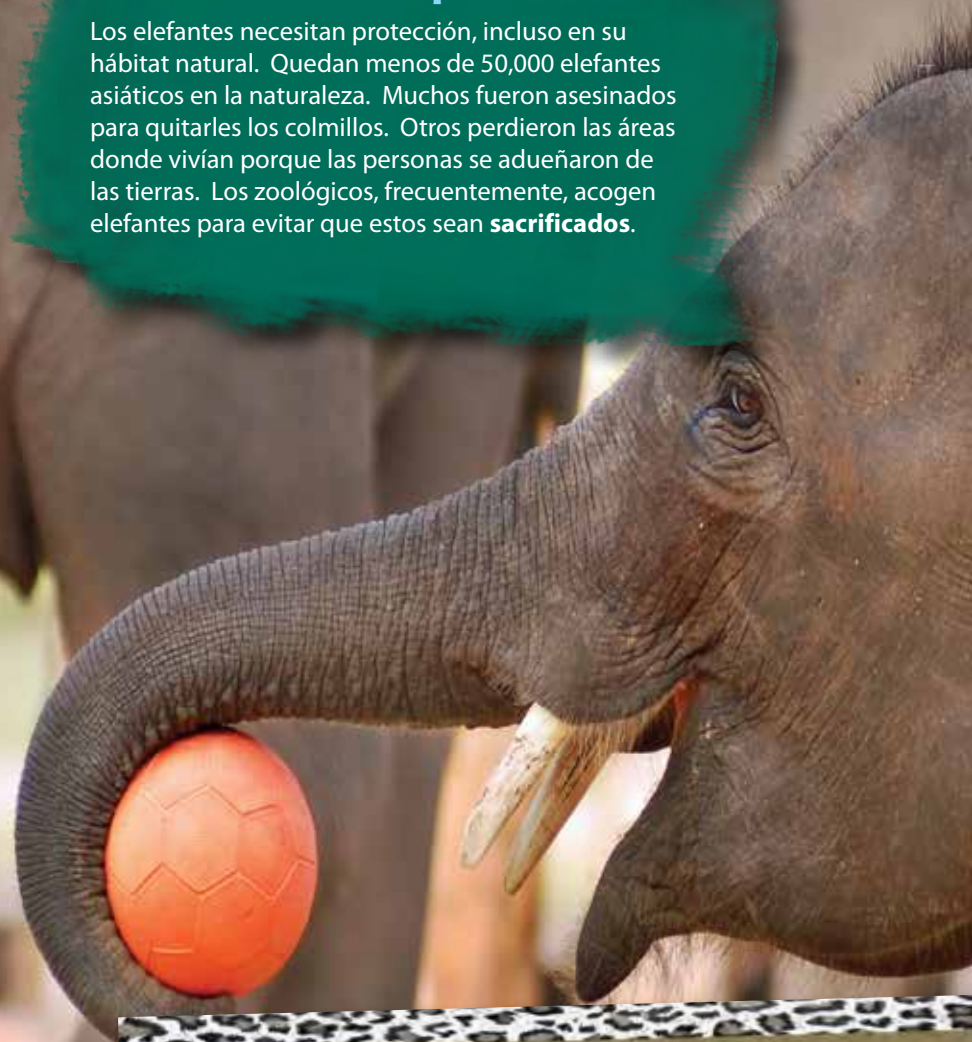


Nacer libre

Algunas personas afirman que los elefantes no están hechos para estar en **cautiverio**. En comparación con animales en su hábitat natural, los animales cautivos a menudo sufren de sobrepeso y mueren de enfermedades. Otros afirman que no es justo comparar estas situaciones. Es difícil saber qué es lo que realmente les sucede a los animales en su hábitat natural.

Cuestiones importantes

Los elefantes necesitan protección, incluso en su hábitat natural. Quedan menos de 50,000 elefantes asiáticos en la naturaleza. Muchos fueron asesinados para quitarles los colmillos. Otros perdieron las áreas donde vivían porque las personas se adueñaron de las tierras. Los zoológicos, frecuentemente, acogen elefantes para evitar que estos sean **sacrificados**.



La trompa de un elefante posee más de 40,000 músculos. Los elefantes utilizan sus trompas como una mano para tomar objetos, rascarse y para entrelazarlas con otros a modo de saludo.



Hablando su idioma

Los entrenadores de animales deben aprender cómo estos se comunican entre sí. Los elefantes utilizan 70 sonidos y 160 gestos y expresiones diferentes para comunicarse. Hay chillidos, graznidos, gritos, bramidos, resoplidos, gruñidos y gemidos.

Sus sonidos pueden significar: ira, alegría, jocosidad y una amplia gama de emociones. Los humanos solo están comenzando a aprender todas las maneras en las que se comunican.

Una vibración poderosa puede significar "¡Hola! ¿Estás ahí?". Para oír la respuesta los elefantes levantan sus cabezas y extienden sus orejas. También para detectar vibraciones, a menudo levantan un pie del suelo.



Los sonidos pueden coordinar la manera en que los elefantes se mueven en grupo.

Algunos sonidos de elefante son demasiado bajos para ser oídos por los humanos. En su hábitat natural los elefantes pueden oír a otros elefantes desde una milla de distancia.



Los gritos pueden ser tan suaves como un suspiro o más fuertes que un martillo mecánico.



Cuando los elefantes desean jugar extienden sus cabezas hacia abajo y doblan sus trompas debajo o alrededor de sus colmillos.



Si un elefante dobla las orejas o sacude la cabeza, esto puede significar que se está poniendo agresivo.

Un gruñido largo significa: "Quiero ir en esta dirección. Vayamos juntos". Puede durar de cinco a seis segundos y ser repetido aproximadamente cada segundo.



Los elefantes a menudo quedan paralizados en su lugar cuando oyen o huelen algo inusual.

Ben Williams

Uno de los entrenadores de elefantes más famosos de todos los tiempos fue Ben Williams. Actuó con animales durante medio siglo. Williams fue criado en una familia circense. Empezó a actuar a los seis años. Cuatro generaciones de actores lo precedieron del lado materno. Y, también, tanto su padre como su padrastro, trabajaron con animales.

Incluso cuando todavía no sabía caminar, Williams ya saltaba desde el lomo de un elefante a otro. En uno de estos actos circenses populares, se tumbaba en el suelo. Permitía a los elefantes que casi lo aplastaran. Las multitudes se volvían locas cuando su elefante lo hacía dar vueltas.

Anna May

Williams trabajó con una elefanta llamada Anna May durante 49 años. El *Big Apple Circus* dejó de presentar su actuación con la elefanta en el año 2000. Williams amaba a Anna May. "Ella me hace lucir", dijo Williams al *New York Times*. "Ella se olvidó de más trucos de los que yo sé".



Fea sorpresa

Los entrenadores saben que incluso un elefante bien entrenado es un animal peligroso. En 1982 Anna May accidentalmente mató a una mujer que entró por sorpresa a su tráiler. El incidente casi termina con la carrera de Williams.

¡Se busca ayuda!

Entrenador de gatos grandes



Requisitos

El entrenador de gatos ideal posee un título en Gestión Animal o estudios similares. El entrenador deberá aprender paso a paso el entrenamiento con los animales. Estas criaturas están en la cima de sus cadenas alimenticias. Un entrenador debe entender su biología y conducta.

EXCELLENT INVESTMENT
2 Family (DUPLEX)- Both units have 2 bedrooms and 1 bath. Property has been completely renovated and is currently occupied! Both tenants are currently on leases and each unit is rented at \$400 and \$450.

26

5% off if you are a first time home buyer, Certified and Licensed home inspector. Call Now for \$280

MORTGAGE SOLUTIONS!
We provide complete Property Management, Leasing and Real Estate Services for Residential and Commercial Properties.

3BR - Single Family /\$32,900
Single Family - 3 Bedroom / 1 1/2 Bath. Property has been COMPLETELY RENOVATED!!!

★ CALL NOW ★

BY OWNER

The suite is spacious and bright. Bedrooms each have queen bed, dresser and a large closet. Fully equipped large kitchen, full bathroom with tub and shower.

RENOVATED 1 BEDROOM

This great corner unit has just had been renovated including

Seeking someone for general help, eg: filing, organizing, errands, answering emails. Must know how to type. \$10 per hour to start

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

WEEKEND RECEPTION

We are seeking a general office assistant for Sunday afternoons between the hours of 11:30am to 5:00pm. \$12/H

GENERAL MANAGER

a non-profit social enterprise is seeking a full-time General Manager with business experience. The focus of

GATOS GRANDES

La mayoría de los dueños de gatos no se molestan en enseñar a sus gatos más que a utilizar el arenero. Pero los zoológicos necesitan enseñar a sus gatos grandes a cooperar y vivir en cautiverio. Los leones y los tigres tienen mal humor, lo que hace que su entrenamiento sea difícil. A menudo son animales independientes, aunque los leones son bastante sociales.

Los gatos grandes de todas las clases son un gran desafío. Se tornan agresivos al momento de alimentarlos y deben ser manejados con cuidado. Un león puede matar muy rápido. Al igual que los gatos pequeños, los gatos grandes tienen reflejos veloces. Pueden atacar jugando y nunca darse cuenta que algo salió mal.

Cuando a los tigres les gusta alguien, se lo hacen saber emitiendo un *chaf*. Luego utilizan sus hocicos para apuntar hacia la persona que les cae bien.



27

Una competencia feroz

La competencia entre los entrenadores de gatos grandes es feroz al igual que la competencia entre los animales mismos. Un programa de **prácticas** puede seleccionar solo a unos pocos entre cientos de personas. Los candidatos deben pasar por intensas entrevistas que pueden durar varios días antes de poder empezar con el entrenamiento.

Siguiéndoles el ritmo

Los entrenadores de gatos grandes se mantienen en excelente estado físico y mental. Necesitan fuerza y velocidad para seguirles el ritmo a los animales bajo su cuidado.

Un estilo de vida salvaje

Cada **especie** de gato y cada animal es diferente. Ganarse la confianza de estas criaturas salvajes lleva mucho tiempo. Se dice que entrenar a animales exóticos es más un estilo de vida que un trabajo. Los nuevos entrenadores pueden pasar años observando y ayudando a otro entrenador. Los gatos necesitan cuidados y alimento a toda hora.

Las personas que entrenan a gatos grandes obtienen títulos en materias relacionadas con gestión de vida silvestre y animales. Pueden estudiar Zoología o Biología. Luego ellos buscan prácticas en parques de animales o refugios de vida silvestre. Algunos trabajan con gatos grandes en laboratorios e investigación de campo.



Trabajo en equipo

Trabajar con gatos fuera de una jaula requiere de un equipo de personas altamente capacitadas. Los entrenadores de apoyo controlan a las multitudes y prestan atención a posibles problemas. Informan a los entrenadores sobre cualquier problema y los ayudan siempre que sea necesario. Los entrenadores necesitan apoyo porque deben concentrarse por completo en los gatos para evitar accidentes.

Rugido de la multitud

Muchos entrenadores de animales de circo deben ser entrenadores y, al mismo tiempo, expertos en animales. Puede que usen atuendos con brillo. Algunos sostienen aros que son atravesados por tigres o leones. Otros realizan actos de comedia en el que un animal aparece para pasearlos o darles un empujón. En el escenario, un entrenador de animales necesita fuertes destrezas de **maestría escénica**. Deben ser capaces de mantener expectante a la audiencia antes de un truco. Los entrenadores de circo hacen reír a las personas o les hacen sentir que ellos conocen a los animales.

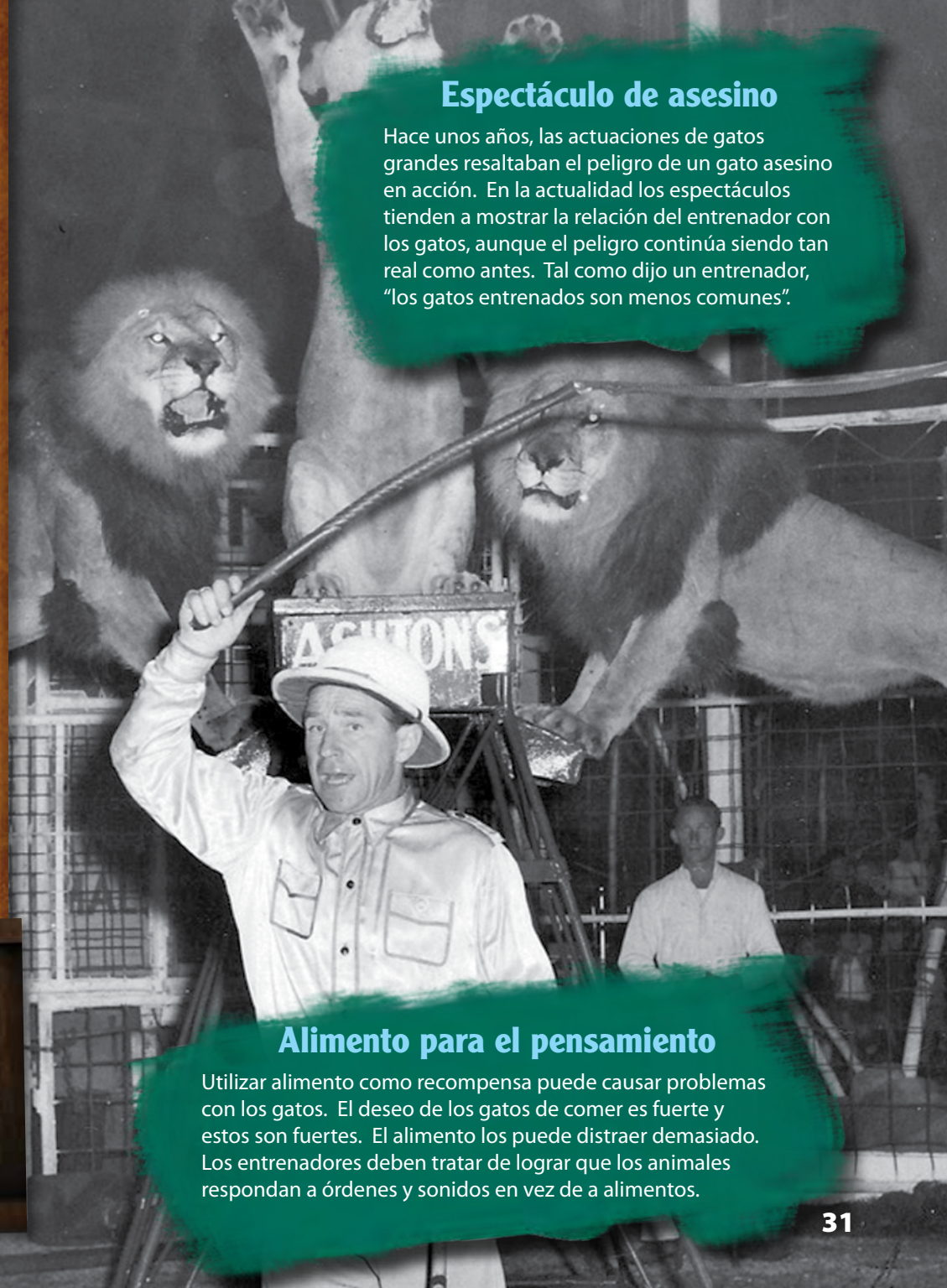


¿Cruel o cariñoso?

Muchos grupos de **derechos animales** creen que los animales son tratados de manera cruel en el circo. Hasta la década de 1970, muchos entrenadores de circos golpeaban y les daban latigazos a sus animales. Sin embargo, los circos de la actualidad cuidan a sus animales con cariño y los entrenan con recompensas.

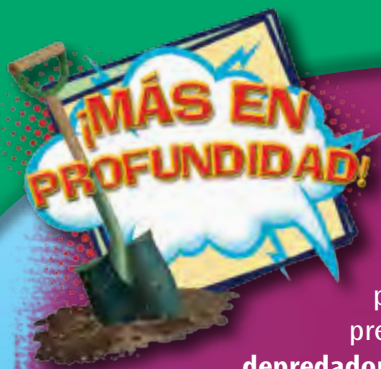
Espectáculo de asesino

Hace unos años, las actuaciones de gatos grandes resaltaban el peligro de un gato asesino en acción. En la actualidad los espectáculos tienden a mostrar la relación del entrenador con los gatos, aunque el peligro continúa siendo tan real como antes. Tal como dijo un entrenador, "los gatos entrenados son menos comunes".



Alimento para el pensamiento

Utilizar alimento como recompensa puede causar problemas con los gatos. El deseo de los gatos de comer es fuerte y estos son fuertes. El alimento los puede distraer demasiado. Los entrenadores deben tratar de lograr que los animales respondan a órdenes y sonidos en vez de a alimentos.



Luchando contra el aburrimiento

Los animales en su hábitat natural dedican la mayor parte de su tiempo a atrapar presas o a mantenerse alejados de los depredadores. La vida en un parque de animales u otra área controlada es muy diferente a la vida en un hábitat natural. Los entrenadores de animales necesitan asegurarse de que los animales no se aburran. Un animal inquieto puede tornarse agresivo o alterarse.

En vez de jaulas con barrotes y muros de cemento los zoológicos intentan construir hogares con una apariencia natural para los animales.

Los animales se mantienen activos con juegos y actividades creativas.

Los animales deben solucionar problemas para obtener su alimento.

Los entrenadores hacen que los animales deban "cazar" para obtener su alimento.

Los animales juegan con distintos juguetes.

Siegfried y Roy

Son conocidos alrededor del mundo solo por su nombre de pila. Siegfried Fischbacher y Roy Horn nacieron en Alemania. Siegfried sentía adoración por la magia. Roy amaba a los animales. Los dos hombres se conocieron mientras trabajaban en el trasatlántico, donde Siegfried presentaba pequeños espectáculos de magia.

Muchos dicen que Roy subió a bordo a un guepardo de manera clandestina. Para condimentar su número de magia, Siegfried trajo al animal al escenario. ¡El espectáculo fue todo un éxito! El dúo continuó trabajando y desarrolló un espectáculo de magia multimillonario con animales en Las Vegas. Con las ganancias, Siegfried y Roy crearon una organización para salvar tigres reales blancos, **en peligro de extinción**.



La tragedia golpea

Roy entrenaba a sus gatos con una **vinculación afectiva**. Para ganar su confianza dormía con ellos en la misma cama hasta que tuvieran un año de edad. Pero la confianza tiene sus límites con un gato grande. En octubre de 2003 Roy se tropezó en el escenario. En respuesta a esto uno de sus tigres blancos lo mordió en el cuello.



“Para jugar con fuego, en el escenario o en teoría, el sufrir quemaduras no puede ser una preocupación”.

—Siegfried Fischbacher, mago y entrenador de animales

Sin culpa

El ataque del tigre casi mata a Roy, y este quedó paralizado. Sin embargo, ni él ni su compañero culparon al gato. El gato, dijeron, solo estaba siendo un gato. El mismo tigre había actuado 2,000 veces sin ningún problema.

¡ Pedido de ayuda!

Entrenador de osos



Requisitos

Los trabajos con **acreditadas** instituciones generalmente requieren un título en una disciplina relacionada. Los entrenadores de osos a menudo poseen experiencia previa en el trabajo con animales grandes, tales como caballos. Los entrenadores de osos son colaboradores pacientes, positivos, seguros y saludables.

EXCELLENT INVESTMENT

2 Family (DUPLEX)- Both units have 2 bedrooms and 1 bath. Property has been completely renovated and is currently occupied! Both tenants are currently on leases and each unit is rented at \$400 and \$450.

36

COMMERCIAL LOANS

We will consider applications on the following property types: (1) fully constructed

5% off if you are a first time home buyer, Certified and Licensed home inspector. Call Now for \$280

MORTGAGE SOLUTIONS!

We provide complete Property Management, Leasing and Real Estate Services for Residential and Commercial Properties.

3BR - Single Family / \$32,900
Single Family - 3 Bedroom / 1 1/2 Bath. Property has been COMPLETELY RENOVATED!!

★ CALL NOW ★

BY OWNER

The suite is spacious and bright. Bedrooms each have queen bed, dresser and a large closet. Fully equipped large kitchen, full bathroom with tub and shower.

RENOVATED 1 BEDROOM

This great corner unit has just been renovated including

Seeking someone for general help, eg: filing, organizing, errands, answering emails. Must know how to type. \$10 per hour to start

★ ★ ★ ★ ★ ★ ★

WEEKEND RECEPTION

We are seeking a general office assistant for Sunday afternoons between the hours of 11:30am to 5:00pm. \$12/H

GENERAL MANAGER

a non-profit social enterprise is seeking a full-time General Manager with business experience. The focus of

ES UN OSO

Leones, tigres y osos: son conocidos como algunas de las criaturas más temidas de la Tierra. Pero hasta los osos pueden ser entrenados. Lo han sido durante siglos. El pueblo Ursari, en Europa del Este se hizo famoso por el entrenamiento de osos. Viajaban de un lugar a otro haciendo actuar a sus osos por dinero.

Recientemente, *Animal Planet* emitió un programa de TV denominado *Growing Up Grizzly*. Tres osos grizzly, llamados Tank, Little Bart y Honey Bump, actuaban en el programa. Seguía sus aventuras con los entrenadores Lynne y Doug Seus. Los Seus ayudaban a los osos a estar listos para aparecer en películas. Les enseñaban cómo manejarse con el tránsito, el ruido y otras distracciones. Otros entrenadores preparan a los osos para cooperar con cuidadores en zoológicos y parques de animales. Algunos entrenadores ayudan a los osos a seguir órdenes simples. Limpian a los animales y los lugares donde estos viven. Mantienen registros sobre el cuidado de los osos.

Los Seus alimentan a sus animales con diferentes boles y en distintos momentos. De esa manera, los animales no se habitúan demasiado a una rutina. Un cambio en la rutina estresaría a los osos.

Animales salvajes actores

Mark y Dawn Dumas, una pareja canadiense, poseen una empresa que entrena a animales actores. Trabajan con Agee, el único oso polar entrenado en Norteamérica. Este se recuesta, gatea y se sienta para ellos. Los actos de Agee parecen naturales ante la cámara. Pero implica mucho trabajo detrás de escena. Los osos polares son los depredadores terrestres más grandes. Y Agee posiblemente lastimaría a cualquiera que no fuese uno de los Dumas.

Los osos son criaturas fuertes. Trabajar con ellos conlleva muchos riesgos. Hace poco un entrenador fue atacado y murió en un centro de animales salvajes. En un momento, el oso le estaba lamiendo la cara al hombre. Y poco después, el oso le mordió el cuello.



Hogar en la pradera

Todos los osos figuran en la lista de especies en extinción. Los Seus utilizaron su fama al aparecer en *Animal Planet* y juntaron dinero para los osos en su hábitat natural. Pagaron para proteger áreas en el norte de Idaho y el noroeste de Montana, y lograr que estas sean seguras para los osos.



oso andino

Osos del mundo

Existen ocho tipos de osos. Los más famosos son el oso grizzly, el oso negro americano y el oso polar. También hay osos perezosos, osos negros asiáticos y pandas gigantes. El oso del sol en India posee en su pecho una marca de color naranja como el sol. El oso andino posee marcas parecidas a anteojos. Vive en Sudamérica.

Salvar a los osos

Uno de los trabajos más reconfortantes para los entrenadores de osos es la **rehabilitación**. Muchos entrenadores ayudan a animales enfermos y lastimados a reponerse. Una de las historias más dramáticas proviene de la India, donde los entrenadores les están enseñando a los osos cómo ser salvajes otra vez.

Algunas tribus en Asia enseñan a los osos a bailar y recoger monedas por sus actuaciones. Los osos son sacados de su hábitat natural de cachorros. Los dejan sin dientes. Se les pasa una soga a través de un agujero hecho en su hocico. En la India los osos sin dientes están siendo salvados y llevados a lugares seguros. Los entrenadores les enseñan a trepar árboles y buscar termitas, que les gusta comer. El entrenamiento les permite vivir de manera libre nuevamente.

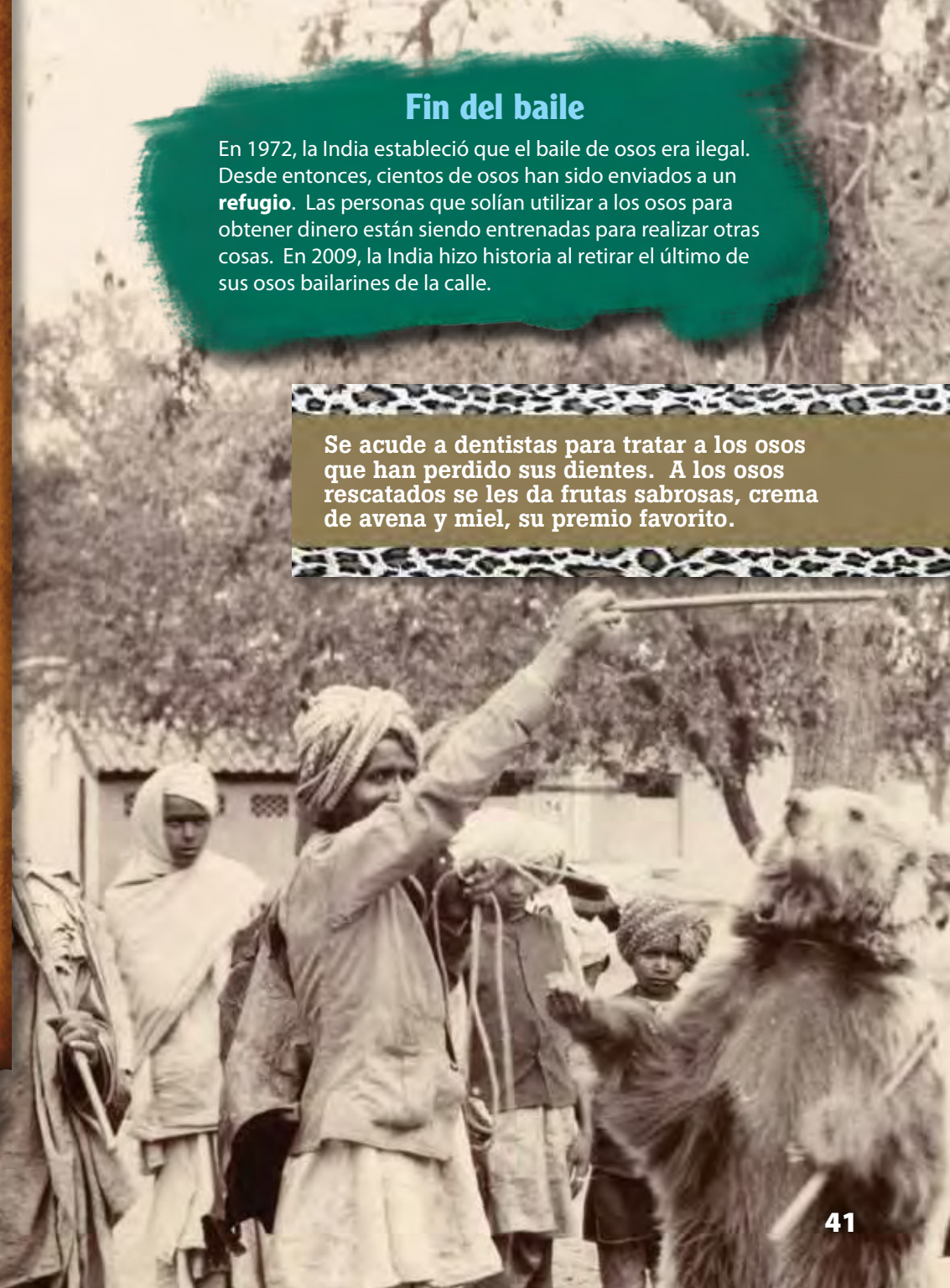


Los cachorros de oso negro adoran jugar. Cachorros huérfanos en centros de rehabilitación pueden perseguirse unos a otros alrededor de sillas o competir por el control de una piscina.

Fin del baile

En 1972, la India estableció que el baile de osos era ilegal. Desde entonces, cientos de osos han sido enviados a un **refugio**. Las personas que solían utilizar a los osos para obtener dinero están siendo entrenadas para realizar otras cosas. En 2009, la India hizo historia al retirar el último de sus osos bailarines de la calle.

Se acude a dentistas para tratar a los osos que han perdido sus dientes. A los osos rescatados se les da frutas sabrosas, crema de avena y miel, su premio favorito.





Convocado para ayudar

Si amas a los animales y estás interesado en convertirte en un entrenador, el voluntariado es una buena manera de descubrir en qué consiste este trabajo. Visita zoológicos, acuarios y centros de rehabilitación, y conoce a los trabajadores. Busca prácticas y programas de voluntariado que recibirán con agrado tu interés en los animales.

El entrenamiento formal es solo parte de la preparación para convertirte en entrenador de animales. Este trabajo requiere un pensamiento rápido y sentido común. Al igual que con todos los trabajos con animales, una actitud positiva, paciencia y amor hacia los animales son una ventaja.

¿Tienes lo necesario? Pregúntate:

- 🐾 ¿Poseo fuerza física?
- 🐾 ¿Poseo fuerza emocional?
- 🐾 ¿Poseo una actitud positiva?
- 🐾 ¿Me tomo el tiempo necesario para aprender cosas y mostrarle a los demás cómo realizarlas?
- 🐾 ¿Soy bueno resolviendo problemas en mi vida diaria?
- 🐾 ¿Me comunico bien con las personas y los animales?
- 🐾 ¿Estoy dispuesto a empezar desde abajo y trabajar para superarme?

Si ser un entrenador de animales suena interesante, pero no es exactamente para ti, considera estas otras líneas de trabajo.



🐾 conviértete en veterinario



🐾 estudia el océano y otros lugares donde viven los animales



🐾 conduce investigaciones en Biología Animal



🐾 trabaja para grupos de conservación de animales

Casey Anderson

Casey Anderson es un famoso entrenador de osos. Al finalizar sus estudios universitarios, Anderson trabajó como cuidador de animales. Después se convirtió en entrenador. Su mejor amigo es un oso llamado Brutus. Crió al oso desde que era un bebé.

Brutus era un bebé grizzly que nació en un parque superpoblado de osos. Para salvar al cachorro Anderson creó una reserva de osos en Montana. En la actualidad Brutus deambula por allí. Aparece junto a Anderson para mostrar al público la necesidad de la conservación de osos grizzly. Ambos aparecieron en un serie de TV denominada *Expedition Wild*. Explora las necesidades de la vida salvaje en el Parque Nacional Yellowstone.



Brutus fue una parte importante de la boda de Anderson. ¡Fue el padrino!



Encuentro grizzly

Anderson fundó el Encuentro Grizzly de Montana en 2004 para los osos grizzly que necesitan ser rescatados. El centro enseña que los osos son salvajes y pertenecen a su hábitat natural. Anderson dice a la audiencia que, excepto por Brutus, las personas nunca deberían acercarse a un oso.

El oso Brutus

Actualmente Brutus pesa cerca de 900 libras. Aunque pasa la mayor parte de su tiempo en la reserva, a veces viaja para realizar anuncios. Brutus apareció *The Oprah Show* en 2009.

¡Se busca ayuda!

Entrenamiento de mamíferos marinos



Requisitos

Debe ser capaz de entrenar a delfines, ballenas, focas, lobos marinos, morsas y otros animales para interactuar con humanos. Los candidatos ideales serán capaces de enseñar conductas que educarán y entretendrán a audiencias, según fuese necesario. Se requiere entrenamiento como veterinario y un título en Biología Marina (o disciplina similar). La destreza de hablar en público es una ventaja para algunos puestos.

EN EL AGUA

Es difícil imaginarse un lugar más exótico para trabajar que el agua. Los **biólogos marinos** estudian las plantas y animales que hay en el agua. Algunos estudian **organismos** demasiado pequeños para ser vistos con el ojo humano. Otros investigan peces y criaturas más grandes.

Los entrenadores de mamíferos marinos también pasan mucho tiempo bajo el agua. A menudo tienen los mismos intereses que los biólogos marinos. Generalmente los entrenadores trabajan con mamíferos grandes, tales como delfines y ballenas. A menudo participan en investigaciones. Estudian las conductas de las criaturas marinas más inteligentes. Pero su trabajo principal es cuidar a los animales.



Días de enfermedad

Debido a que su hábitat es acuático, es especialmente difícil saber cuándo un animal marino está enfermo. El entrenador debe ganarse la cooperación del animal para los análisis de sangre y demás procedimientos médicos.

EXCELLENT INVESTMENT
2 Units (DUPLEX) - Both units have 2 bedrooms and 1 bath. Property has been completely renovated and is currently occupied. Both tenants are on 1-year leases and each unit is rented at \$400 and \$450.

MORTGAGE SOLUTIONS!
We provide complete Property Management, Leasing and Real Estate Services for Residential and Commercial Properties.

3BR - Single Family / \$32,900
Single Family - 3 Bedroom / 1 1/2 Bath. Property has been COMPLETELY RENOVATED!!!

RENT TO OWN
You cannot qualify for a

★ CALL NOW ★

BY OWNER
The suite is spacious and bright. Bedrooms each have queen bed, dresser and a large closet. Fully equipped large kitchen, full bathroom with tub and shower.

RENOVATED 1 BEDROOM
This great corner unit has just finished being renovated including new paint, flooring and appliance.

WEEKEND RECEPTION
We are seeking a general office assistant for Sunday afternoons between the hours of 11:30am to 5:00pm. \$12/H

GENERAL MANAGER
a non-profit social enterprise is seeking a full-time General Manager with business experience to lead and manage, the focus of the work will be on sales.

Seeking someone for general help, eg: filing, organizing, errands, answering emails. Must know how to type. \$10 per hour to start
★ ★ ★ ★ ★ ★



Trabajador del milagro animal

Una de las más famosas entrenadoras de animales es Abby Stone. Ella es conocida por su trabajo con un delfín hembra llamado Winter. Cuando era joven, Winter quedó atrapada en una trampa. Sufrió heridas en las aletas de la cola. Todos creían que no viviría demasiado. Pero Stone la alimentó y la mantuvo durante horas en el agua. A Winter le pusieron una cola **protésica** y Stone la entrenó para que la usara. Comenzaron lentamente: solo unos pocos minutos al día. Ahora Winter puede nadar fácilmente con la cola. Este delfín sirvió de inspiración y actuó en la película *Winter: El delfín*.

Buzos delfín

Los delfines son algunos de los animales más populares con los que trabajar. Estos **cetáceos** son inteligentes y curiosos. Disfrutan trabajar con humanos. La Marina de los Estados Unidos los ha entrenado para buscar objetos perdidos bajo el agua. También custodian botes, le llevan equipos a los buzos y transportan cámaras. Los delfines son admirados por su creatividad. Se aburren fácilmente e inventarán nuevos trucos para su diversión. Les gustan una variedad de premios. A algunos delfines les gusta que les froten el lomo. A otros les gusta jugar con juguetes o salir a nadar con su entrenador.

Los entrenadores dedican parte de su tiempo a aprender qué es lo que prefiere cada delfín. Durante estas sesiones de juego y alimento, los delfines también terminan conociendo a los entrenadores. Si un entrenador es una persona ruda y nerviosa, el delfín podría tornarse rudo y nervioso también. Si el entrenador hace algo que al delfín no le gusta, este simplemente podría ignorarlo. ¡A veces no está claro quién está entrenando a quién!



Hombres destinados a una base de la Marina en Gulfport, Misisipi, juegan con un delfín que fue rescatado.



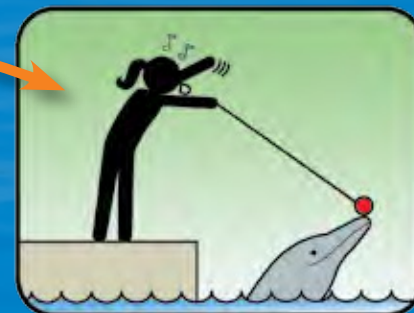
Muy complejo

Antes de que pudieras aprender a leer, tuviste que aprender el alfabeto. Después, tuviste que aprender palabras simples. Solo a partir de ese momento, pudiste empezar a leer oraciones completas. Al igual que tú, un animal aprende las cosas paso a paso. Cuando los entrenadores de animales le enseñan a un animal un truco nuevo, dividen el truco en pasos.

1 La entrenadora le muestra al delfín una nueva señal con la mano para el salto alto.



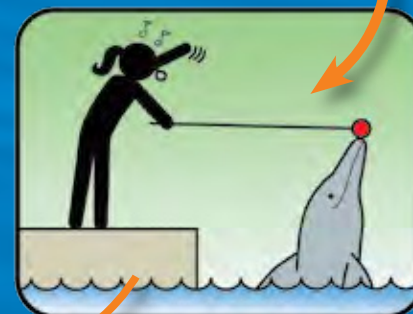
2 La entrenadora toca al delfín con un **target**. Luego, sopla un silbato para hacerle informar al delfín de que hizo algo bien.



3 El delfín sigue al **target** y se mueve para tocarlo por sí solo. La entrenadora sopla un silbato.



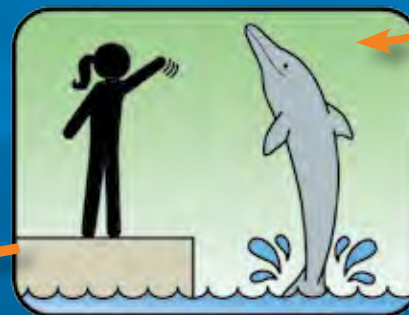
4 La entrenadora levanta aún más el **target** por encima del agua.



6 El delfín recibe un regalo y mucho amor de su entrenadora.



5 La entrenadora hace la señal de salto alto con la mano. El delfín salta alto y con mucha gracia en el aire.



Trabajo en el agua

Cada día es diferente cuando trabajas con animales, y es difícil saber qué esperar. Pero los animales progresan con una rutina. Aquí detallamos cómo podría ser un día típico para un entrenador de animales marinos.

- 7:30 a. m. Reunión de personal para planificar el día.
- 8:00 a. m. Pasar varias horas en la cocina preparando la comida para los animales.
- 10:00 a. m. Echarle un vistazo a los animales. Limpiar profundamente el lugar donde vive cada animal.
- 12:00 p. m. Almuerzo
- 1:00 p. m. Entrenar a las focas.
- 2:00 p. m. Entrenar a los delfines.
- 3:00 p. m. Ayudar con el espectáculo de la nutria para un grupo de estudiantes en viaje de estudios.
- 4:00 p. m. Jugar con los animales para construir relaciones.
- 5:00 p. m. Tomar notas de todas las sesiones con los animales.
- 6:00 p. m. Controlar que todos los animales estén cómodos para la noche.

Entrenando a entrenadores

Muchos entrenadores poseen títulos universitarios. Algunos, incluso, poseen títulos avanzados. Estudian materias relacionadas con Gestión Animal.

También es importante para los entrenadores unirse a grupos, tales como la Asociación Internacional de Entrenadores de Animales Marinos (IMATA, por su sigla en inglés). Este grupo publica ofertas de trabajo, noticias y eventos. Los entrenadores potenciales también asisten a eventos para conocer a personas que podrían ser capaces de ayudarlos a encontrar trabajo. Los entrenadores deben estar al tanto de las novedades en el ámbito. Conversan con otros entrenadores para aprender qué les está funcionando a ellos.



Los entrenadores de animales marinos deben aprobar pruebas difíciles de natación y buceo.

RIESGOS Y RECOMPENSAS

¡El trabajo de un entrenador de animales es un trabajo salvaje! Entrenar animales grandes o agresivos implica el riesgo de salir herido o, incluso, de morir. Convertirse en entrenador lleva años de preparación. Muchos entrenadores poseen títulos en Biología o Ciencia Animal. Trabajan muchas horas para asegurarse de que los animales estén seguros y saludables. Pero la mayoría de los entrenadores te dirán que aman su trabajo. Creen que el trabajo duro y el peligro valen la pena. Estos valientes y cariñosos entrenadores nos muestran que los animales son capaces de cosas increíbles. Sobre todo, nos recuerdan que debemos respetar y cuidar a los animales, que tanto hacen por nosotros.



Un entrenador se muestra relajándose bajo un elefante.



¡Nada inteligente!



El verdadero trabajo

La escritora Jessica Cohn se sentó a conversar con Ken Ramírez del *Shedd Aquarium* de Chicago. Con más de 35 años cuidando de animales y de experiencia como entrenador, él sabe exactamente cuán salvaje se puede tornar este trabajo.

Jessica: ¿Cómo comenzó como entrenador de animales?

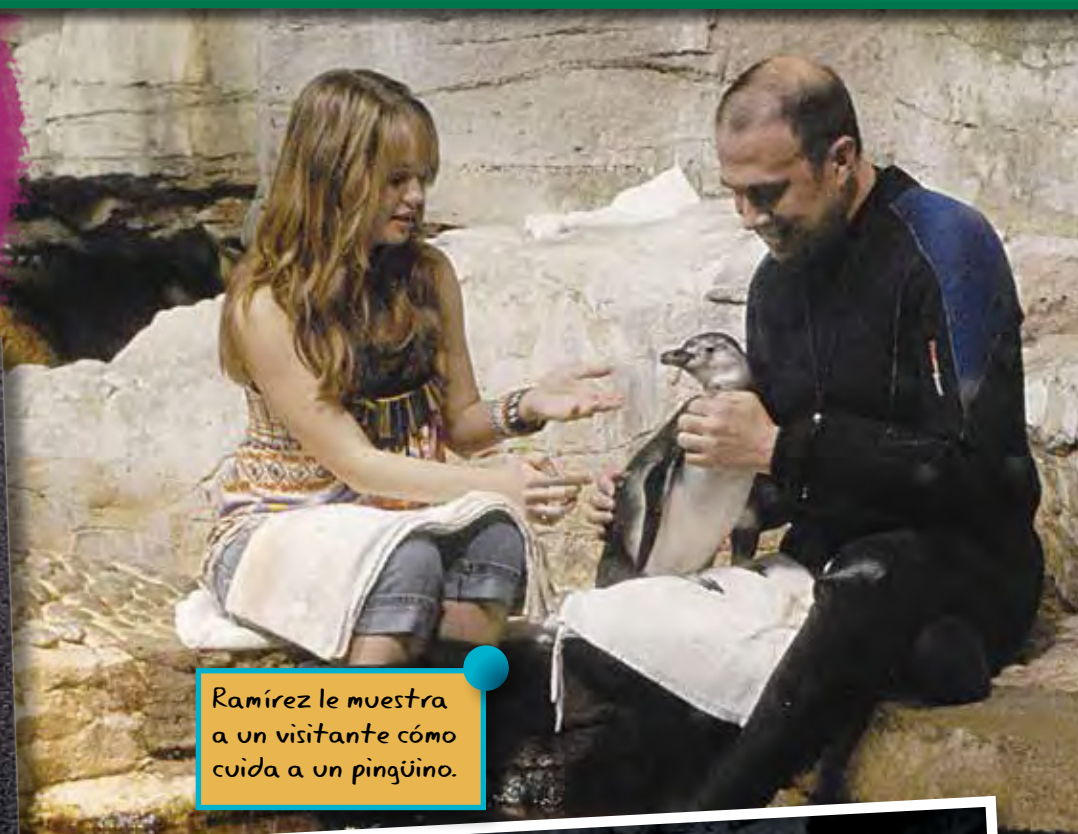
Ken: [En la preparatoria], trabajé como voluntario en una organización de perros guía. [En la universidad], me especialicé en Conducta Animal como principal materia. [Eso me llevó a convertirme en] entrenador en un parque de vida marina. Gran parte de lo que sé lo aprendí de entrenadores experimentados y del trabajo diario con los animales.

Jessica: Parece que siempre le han apasionado los animales.

Ken: Los animales merecen el mejor cuidado que les podemos dar. El entrenamiento no debería ser considerado un lujo que solo se brinda si hay tiempo: es una parte esencial del buen cuidado hacia los animales.

Jessica: ¿Qué consejo le daría a alguien que desea convertirse en entrenador de animales?

Ken: Especialízate en cualquier área que te interese: Biología, Biología Marina, Zoología, Conducta Animal, Ciencias Ambientales, etc. [Finalmente], aprenderás cómo entrenar desde la experiencia. [Pero] el título puede ser [clave para] obtener muchos trabajos y eso será [útil]. Gana experiencia práctica en todos los lugares que puedas. Al principio deberías estar dispuesto a aceptar cualquier trabajo con animales. Una vez que hayas [encontrado tu especialización], únete a organizaciones profesionales que se centren en el entrenamiento [o] en las especies que te interesan. [Muchas] ofrecen afiliación para estudiantes. [Esto] te permitirá aprender sobre la profesión, mantenerte al tanto de las tendencias y conocer las oportunidades laborales.



Ramírez le muestra a un visitante cómo cuida a un pingüino.



Ramírez trabaja con un lobo marino.

GLOSARIO

acreditadas: certificadas por cumplir con los estándares de excelencia

Biología: el estudio de o ciencia de vida

biólogos marinos: científicos que estudian la vida en el océano

cautiverio: un lugar donde los animales son retenidos para evitar que se escapen

cetáceos: todos los animales acuáticos

Ciencias Ambientales: el estudio de comunidades naturales y la forma en que estas se forman y sobreviven

condicionamiento clásico: entrenamiento de la conducta en el que una conducta está asociada a algo más

condicionamiento operante: entrenamiento de la conducta, durante el cual una conducta surge en respuesta a una recompensa o castigo

conducta incompatible: una conducta que no puede darse de manera simultánea con otra conducta

derechos animales: la idea de que los animales deberían ser respetados y protegidos del abuso humano

Ecología Marina: el estudio de hábitats en el agua

en peligro de extinción: en peligro de desaparecer

especies: una clase de seres vivientes con características comunes

estallido de extinción: cuando la conducta de un animal empeora en vez de mejorar

estímulo: algo que influye una actividad

hindú: una persona que sigue un conjunto de creencias y prácticas sociales, culturales y religiosas, y que es nativa de la India

maestría escénica: una destreza especial para presentar algo de una manera dramática

mahouts: entrenadores tradicionales de elefantes de la India

organismos: seres vivientes independientes de todo tipo

perros guía: perros que ayudan a trasladarse a las personas con visión limitada

práctica: un programa que enseña a estudiantes bajo supervisión en un entorno de trabajo

protésica: relacionada con un dispositivo artificial o mecánico que es usado para reemplazar a una extremidad faltante o herida

psicología animal: el estudio de los procesos mentales que controlan la conducta animal

refuerzo: algo que sirve de soporte o asistencia a una acción

refugio: un lugar que es seguro

rehabilitación: la recuperación de la salud

respuesta: una reacción a un estímulo

sacrificados: reducidos o eliminados en número mediante la caza o matanza

target: una herramienta de entrenamiento utilizada con animales marinos, generalmente un flotador en el extremo de una vara larga

tendencias: manera en que se conducen las cosas o el estilo en que se desarrollan las cosas

vinculación afectiva: el proceso de ganarse la confianza de un animal a través del contacto cercano y positivo de manera constante

Zoología: el estudio y ciencia de los animales

ÍNDICE

- Agee, 38
Anderson, Casey, 44
Animal Planet, 37–38
Anna May, 24–25
Asia, 20, 40
Asociación Internacional de Entrenadores de Animales Marinos (IMATA), 53
Big Apple Circus, 24
Biología, 13, 29, 43, 46, 55–56
biólogos marinos, 47
Brutus, 45
canadiense, 38
cetáceos, 49
cola protésica, 48
delfín, 8, 11, 46–52
Dumas, Dawn, 38
Dumas, Mark, 38
elefantes, 4, 14–25, 54
elefantes africanos, 15
elefantes asiáticos, 15
Encuentro Grizzly de Montana, 45
Europa del Este, 37
Expedition Wild, 44
Fischbacher, Siegfried, 34–35
Ganesh, 16
Growing Up Grizzly, 37
hindú, 16
Honey-Bump, 37
Horn, Roy, 34
imperio romano, 20
la India, 16, 20, 39–41
leones, 27, 30, 34, 37
Little Bart, 37
lobo marino, 46, 57
loro, 10
mamíferos marinos, 46–47
Marina de los Estados Unidos, 49
mascotas, 7
Montana, 38, 44
New York Times, 24
Norteamérica, 38
Oprah Show, 45
orca, 17
oso, 37–41, 44–45
oso andino, 39
oso del sol, 39
oso grizzly, 17, 39
oso negro americano, 39
oso negro asiático, 39
oso perezoso, 39
oso polar, 38–39
panda gigante, 39
Parque Nacional Yellowstone, 44
Pavlov, Ivan, 6
perro, 4, 6, 10, 13, 15, 56
perros guía, 4
psicología animal, 4
Ramirez, Ken, 56
Segunda Guerra Mundial, 20
Seus, Doug, 37
Seus, Lynne, 37
Shedd Aquarium, 56
Stone, Abby, 48
Sudamérica, 39
Tank, 37
Tennessee, 19
tigres, 13, 17, 27, 30, 34, 37
Ursari, 37
Williams, Ben, 24
Winter: El Delfín, 48
Zoología, 14, 29, 56
zoológico de Knoxville, 19
zoológicos, 13, 21, 27, 33, 37, 42



BIBLIOGRAFÍA

MÁS PARA EXPLORAR

Davey, Pete. *A Dolphin in Front of You.* Ocean Publishing, 2005.

Aprende de un experto qué es lo que se necesita para ser un entrenador de delfines. Con consejos y trucos que solo los iniciados conocen, este libro te ayudará a saber qué esperar en esta carrera, elaborar un currículo y practicar entrevistas, así como a discutir sobre los estudios que te ayudarán a proseguir con una carrera divertida como entrenador de delfines.

Goldish, Meish. *Dolphins in the Navy (America's Animal Soldiers).* Bearport Publishing, 2012.

Aprende cómo la Marina de los Estados Unidos ha entrenado delfines. Este libro está repleto de imágenes e historias de las tareas que el delfín *K-dog* realizó para mantener a salvo a su país. ¡Ese sí que es un delfín valiente!

Hansen, Sherry y Brad Steiger. *The Mysteries of Animal Intelligence: True Stories of Animals with Amazing Abilities.* Tor Books, 2007.

No crearás todas las increíbles hazañas de animales que aparecen en este libro. Desde un delfín que salva a una persona que se está ahogando hasta un gato que defiende a un bebé de una serpiente de cascabel. Una historia impactante pero real detrás de otra.

Pang, Evelyn y Hilary Louie. *Good Dog! Kids Teach Kids About Dog Behavior and Training.* Dogwise Publishing, 2008.

Nunca es demasiado tarde para entrenar a tu perro. Aprende cómo comunicarte mejor con tu perro con técnicas de entrenamiento divertidas. También puedes compartir los consejos con tus padres.

Beyond Just Bears

<http://www.beyondbears.ca>

Descubre más sobre el sueño de Mark y Dawn Duma de entrenar animales actores. Ellos han proporcionado animales para cientos de programas de televisión, películas y anuncios. Conoce a sus “estrellas” y revisa el listado de papeles.

Dolphin Research Center

http://www.dolphins.org/marineed_trainingDRC.php

En el *Dolphin Research Center* el sueño de entrenar animales puede hacerse realidad. Aprende por qué y cómo este centro entrena a sus delfines, y conoce las personalidades de la manada. En la sección para niños haz clic en la etiqueta *Marine Education*, donde encontrarás información, juegos divertidos.

Science Buddies: Animal Trainer

<http://www.sciencebuddies.org/>

Introduce *Animal Trainer* en el recuadro de búsqueda que aparece en la parte superior derecha. Aquí aprenderás sobre cómo convertirte en un entrenador de animales. Estudios recomendados, entrevistas con profesionales e ideas de proyectos son solo el comienzo. Haz clic en “*On the Job*” para ver un video y obtener una mejor idea de lo que hacen los entrenadores de animales.

Zoological Park Careers

<http://www.seaworld.org/career-resources/info-books/zoo-careers/index.htm>

Este sitio posee mucha información para quienes desean convertirse en entrenadores de animales. Encontrarás toda clase de información práctica sobre escuelas con programas especializados, diferentes tipos de entrenamiento de animales y más libros para ayudarte a explorar varias opciones disponibles.

ACERCA DE LA AUTORA



Jessica Cohn creció en Michigan. Tiene un título en Inglés y una maestría en Comunicación Escrita. Ha trabajado en publicaciones educativas durante más de una década como escritora y editora. Durante esos años escribió artículos y libros sobre diferentes temas, incluidas algunas carreras. Está casada y tiene dos hijos. Su familia está establecida en el estado de Nueva York, con un viejo perro inteligente que hará trucos únicamente cuando se sienta cómodo sobre una alfombra.

